滿洲報
(第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日)
發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金懿章
本報價目 每月一圓三角 六個月七圓二角 全年十三圓八角 報費先惠 郵票不收(外國除日本滿洲加郵稅)
廣告刊資 一行十二字 起碼二行 每行一圓 特別地位加倍另議 以上俱以現大洋爲本位 但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位
大連市常盤町二十九番地 發行所 滿洲報社
電話 編輯部(長) 經理部(長) 社長室
振替貯金口座(大連)
THE MAN CHOU PAO 29—31 Tokiwacho Dairen, Manchuria
昭和八年六月十九日

日對華仍行 持靜觀主義
有吉公使暫不回國

日駐華有吉公使屢傳有歸國之說、然據最近有吉公使及在平中山書記官之情報、暫時有吉公使無歸國或北上之必要、日本仍應如從來固持靜觀主義、因之內田外相對有吉公使之動靜、亦一任其自行裁量、於是歸國之說頓形打消、至外務當局之所以特持靜觀主義者、係因顧及最近將行歸國之宋子文對中央及北方政局不知將起有如何之波紋、因宋子文向來與林森孫科處同一立場、反對黃郛之出華北與蔣介石頗生嫌隙、故行渡美今次借欵歸來、與蔣關係當必恢復舊狀、中央部內英美派勢力或再擡頭、以牽制黃郛云(國通十八日東京電)

整委會開會時
黃郛委員長之宣言

十七日華北政務整理委員會開會之際、委員長黃郛之宣言演說如左、余居山六載、徜徉林泉、不問世事、惟值茲內憂日滋、外交漸危之際、爲國爲民、不得不勉奉中央之命出山、以處此難局、至成敗利鈍、非所計也、當郛飄然北上之際、正值平津騷動之秋、郛以菲材、膺此艱鉅、誠朝夕焦慮、不堪名狀、盱衡目前所應爲者、首在安定河北之人心、次即爲戰區之恢復、故擬以此二者併行、以期逐漸整理政務、今前方軍事業行終熄、已入整理河北之實行時期、中央政府以適應環境而爲適切之救濟、夫爲政不在多言、而在實行、本會亦決本其職責、以期迅速達成目的、望海內愛國之士共諒郛等微衷、而深加以督勵、茲際本會成立、敢掬所懷、敬告全國人士(國通十八日北平電)

印度志士離奉東行

布拉達波氏與印度國民會委員那爾氏滯奉三日於各所或講演或座談頗與一般以好感、定於十八日午後十時卅分離奉、由安奉線赴安東云、布那兩印度志士十七日午前九時半赴奉天警備司令部與于芷山司令官以下主腦部會見講說大亞細亞主義約一小時半、於記念攝影後對滿洲國軍隊及公安隊員有所講演、自午後一時對滿人中等學生又行講演

俄代表啓行期

據某處接電北滿鐵路賣卻交涉之蘇聯代表加茲洛夫司基及庫氏豫定經山海關於二十三日抵京云(國通十八日東京電)

北鐵交涉委員
由國務院決定待裁可公布

此次收回北滿鐵路交涉之委員及隨員其人選已於十六日之臨時國務院會議上決定、經本日參議府會議之諮詢及執政裁可後、即可公佈、其人選名單列後、特派駐日本全權公使丁士源爲北滿鐵路蘇聯權利讓渡交涉委員、特派外交部次長大橋忠一爲北滿鐵路蘇聯權益讓渡交涉委員、派北滿鐵路理事范其光及同督辦公署參贊島澤聲交通部事務官森豐外交部北滿特派員公署事務官杉原千畝及外交部翻譯官俞曉嵐爲北滿鐵路蘇聯權益讓渡交涉隨員(以上國務院發表)

四川巴中再陷
葛源匪巢攻克 贛赤匪北潰

上海訊、渝電、赤匪魚(六日)重陷巴中、有進援廣元勢、頗形緊張

南昌訊、軍訊、赤一五軍團在戴坊溶溪被大軍包剿後、已紛紛向北潰退、又訊匪部主力已由鳳岡潰抵白舍一帶、企圖他竄、邢震南師王旅、江(三日)晨、進佔葛源、所有赤機關及紅色分校工廠全燬

杭州訊、贛葛源、爲共匪閩浙三省之會合地、儲重糧食學校工廠會集於此、省府灰(十日)接邢震南師來電告、於八日將該縣攻克、俘虜獲械無算、共匪奔潰、偽機關學校工廠被燬、匪巢傾覆、肅清可期、魯滌平即覆電佩慰

憲稿根本錯誤
河北憲草研究會第一次會 會員意見謂爲一黨之憲法

津訊、十日下午三時、河北憲草研究會、在大禮堂開第一次會議、到會會員二十餘人、公推民政廳長魏鑑主席、首由省府秘書長孫宜昭報告收到會員意見之數目及內容、次即開始討論、決定繼續徵求意見、彙呈中央、以便提出下次會議、五時散會、茲將會員劉孟揚所發表「對於憲法初稿全文之意見」覺錄於左、

前經依據本會分送之憲法草案研究參考材料、曾擬具對於國體問題之意見、送會討論在案、查前項參考材料、不過係中央起草過程中所發表之片斷文字、並非草案全文、故尚不能據爲整個研究之資料、頃見六月九日報所載憲法初稿全文、細讀一過、認爲根本已屬錯誤、蓋我國所需要者、爲適用全民之中華民國憲法、並非專爲適用於國民黨一黨之憲法也、如果根據一黨之意旨定爲一國之憲法、將來一經公布、必與民國十二年公布之憲法同其運命、所敢斷言、本會員亦屬國民黨員一分子、深不願國家製定此不生效力之憲法、尤不願國家更釀成將來革命流血之禍端、至此項初稿內容之缺點、六月十日各報已均有批評、除對於旗式之意見將國旗認爲黨旗、本會員未敢苟同外、其餘批評之意見、均有堪供研討之價值、未可因其非黨員之主張而輕視之也、依本會員之意見、應由本會向中央建議新定之憲法、可採用三民主義之精神、不可採用三民主義之形式、不然、將來重則別釀糾紛、輕則不生效力、此事關於國家前途者甚大、本會員當此討論國家根本大法之時、本大公無私之精神、祇知有國家、不知有黨規、故敢冒犯嫌疑、特於大會中爲此臨時之動議、以期喚起諸會員之注意

英美匯兌安定策
兩國代表秘議
成立後勸日法參加

據由倫敦日本國全權部到外務省之公電、英美代表間於秘密裏進行協議之英美匯兌之暫定的安定率、關此法國彭尼財長雖言英美匯兌以四弗五〇仙使之安定、卑意見一致、惟就該安定期間、僅爲暫定的至爲經濟會議終了期七月二十三日之六週間、此意見視最爲有力、英美開於議協定成立後、對日滿意等主要列國觀亦將勸誘參加云(國通十八日東京電)

對協定成立 美政府聲明
再否認

美國政府當局於十七日再否認英美法三國間之成立匯兌協定、作如左聲明、通貨之安定未急行實現、弗蘭兌之安定爲於華盛頓決定者(國通十八日華盛頓電)

德索舊領地
日方之見解

就經濟會議德代表於十六日對經濟委員會提出返還舊領土要求之覺書、日外務當局以此爲德政府從來於國內屢屢主張者、而可注目者、僅爲新提出於國際會議之點、並不重視、對此外務當局之見解如左、

一、德舊領土返還要求問題、於會議之成爲議題非爲絕對的、日本惟默視之耳

一、德主張有專使亞美利加舊領土返還之意義、亦觸及南洋委任統治領者

一、本問題萬一附於討議、日本若亦有發言必要、則基既定方針、惟有將正式委任統治之事實的領有之點、及脫退聯盟而帝國之地位不可動搖之點力主張耳(國通十八日東京電)

德要求返還舊領地
驚受意外反響
德代表將覺書撤回

德代表於十七日之經濟委員會傳已提出返還德舊領土之要求覺書、果然惹起各國代表間一大衝動、至該覺書不過爲代表憎佩爾克氏之私的見解、憎氏因驚意外反響、將覺書撤回矣(國通十八日倫敦電)

四類議案細目
經濟通商委會決定

經濟通商委員會委員長高林氏以下職員將十七日委員會之議題細目決定如左

第一類
一、商業政策貿易正常狀態之復歸
二、通商上之外國匯兌無限準備
三、輸入制度特許制度處分及物品交換協定等關於商品交換之量的制限統制及漸進的撤廢
四、含有最惠國條款關稅及條約政策問題對此可能的除外例

第二類
一、生產與販路之調整一小麥其他砂糖葡萄酒等之食糧品問題
二、石炭棉花羊毛木材其他原料品問題
三、工業上及農業上之諸協定及企業聯合

第三類
關稅禁止制度以前之直接或間接有國際貿易有影響以外之方策
一、直接及間接之補助金
二、輸出補助金
三、原產地表記
四、獸醫學的植物病理學的問題

第四類
公共事業問題
第四類爲於財政及經濟諸小委員會爲合同的審議(倫敦電)

英國將擴充航空
企圖天空霸權
擬造成五大洲航空網 英國航公司計畫偉大

倫敦通訊、英國在十九世紀中獲得之海上霸權、今似更將擴張於航空路線、而求取得大空之霸權、英國商業航空機關預定之計劃、欲使其本國至帝國各地方軍略上地結成飛機之聯絡、換言之、即將五大洲造成天空聯絡是也、英國屬地、遍於全球、英人乃欲藉一統一航空公司之力、實現三島與地面文化各個中心間之實際聯合、以貫徹其純粹帝國主義之目的、最近自倫敦至伏爾維斯灣之飛行、瑪列遜氏由林本以迄約達爾港之旅行、尤足激發英人、使其對於此種計劃、更以遠距離之飛行、稱雄於空界之成功、愈有希望、英國航空界、不但以速率見長、此等飛行之成功、大部分由於駕駛員之毅力與勇敢、其實際價值、不當過於重視、但有一種利益、吾人不可忽略、即由此建起飛行技術之競爭、而促其前進、且可使飛機製造家、得有一定目標、以謀技術之滿意是也、此間一般人、希望減低定期航空之時期、並擴延長航空之路線、

第一計劃

最大膽之計劃、厥惟一月前英國航空公司總裁自南非飛行返國後、向報界發表之計劃、此種希望、則以因爲可望於三年以內、求其實現、即建立英國與加拿大間之定期航空事業是也、此項計劃、目前正在建造有發動機六架至八架之大號「飛船」數艘、俾能一舉飛越英國與加拿大間二千英里之距離、而不停留、此種飛船、已經航空部迭次試驗、甚爲滿意、惜此項飛船、費用甚鉅、而載客不多、未必能獲餘利、不過根據試驗之製式、造成更臻完善之飛船、似頗有希望也

第二計劃

英國航空公司所擬議之第二種計劃、其實現比較迅速者、則爲倫敦與南菲聯邦京城間航空路線、縮短至七日間、將倫敦至印度之航線、延長至澳洲及紐絲綸、自倫敦至南菲京城之航空、目前須歷十一日、如將路線改變、技術改良、則減一星期當非難事、現在考慮中之飛機商用速率每小時能達一百五十英里、第一步當先將航空期間、減至九日、實行時未感困難、則當使途程縮短、速率增加、停留時間減少、如是、則自倫敦以赴南非京城、當不過一日而已、將倫敦印度航線延長至一萬九千公里、其便利有三、使母國與澳洲及紐絲綸間航空、次數更多更速、此其一、此線延長後、可另設一支線、此其二、若再在加拿大與澳洲間、建一航空路線、則在太平洋英屬各島、作沿途之停留、如是、則可使英國商業航空、完成環繞地球之曲線、此其三

政府津貼

此類計劃之實行、必須有雄厚之資本、在計劃實行以前、必須經千百次之試驗、與千百次之試飛、方能確定乘客之安全、與到達時期之準確、目前航空公司、係由國家予以津貼、按英國國家主義派報紙、對於政府補助國外海上航業公司、曾屢提抗議、故航空公司、視國家津貼、爲一種牽制、而力謀擺脫、但就目前航空事業之狀況而論、則不容取消國家之津貼、欲完成英國航空事業之廣大計劃、而一切費用、僅恃航空路線所得之營業利益、目前尚有未能、故欲謀英國航空事業希望之實現、則仍賴國家是爲

招聘日法官十八名
分配各高法院
監獄改善亦在協議

滿洲國對撤廢日本治外法權時期、以今後之一年或一年半爲目標、現正爲種種之準備、對於基礎法律之援用法令之司法部案、俟經法制審議會審定後、即可公佈、一方先日阿比留司法部總務司長赴日之際、與日本當局決定之日本司法官招聘事項、大同二年度預定聘十八名業已選定、判事十三名、檢事三名、書記官五名、譯官五名、候補書記官三名、最近經國務院會議將行發表、此十八名自六月下旬至七月上旬間當可入京、分配於新京奉天哈爾濱各高等法院、其次對於監獄看守之改善、目下亦協議具體案中、所餘一大難關之滿鐵附屬地警察問題、如移入滿洲國警察機構下管理、自無問題、滿洲國即據此根本原則進行、對此日本亦抱同意見云

設立救委會
決議於戰區 行政院會議

南京訊、行政院十三日開一零八次會議、出席汪兆銘陳樹人朱家驊陳紹寬劉瑞恒陳公博王世杰石青陽、列席陳蔡石瑛徐謨、郭泰祺曾仲鳴甘乃光彭學沛、主席汪兆銘、討論要案如下、一、決議派黃郛、于學忠、李煜瀛、張繼、王樹翰、王克敏、陶孟和、吳鼎昌、宋哲元、龐炳勳、王揖唐、周作民、蔣夢麟、張伯苓、湯爾和、魯蕩平、卡白眉、周貽春、何其鞏、莊樂峰、魏鑑、魯穆庭、方擊、章元善、李欽、爲華北戰區救濟委員會委員、並以黃郛爲委員長、于學忠爲副委員長、二、管理中央庚欵董事會、董事長朱家驊呈、本會英籍董事端納離華赴歐、函請辭職、擬請以劉恩繼任案、通過、三、實業部陳部長提案、林墾署長譚熙鴻、中央農業實驗所長譚熙鴻呈辭兼職、擬請照准、由陳公博兼任、另請簡任錢天鶴爲該所副所長案、通過、四、交通部朱家驊提議、請加派黃江泉爲招商局理事案、通過、五、行政院駐平政整會委員黃紹雄、電請辭職案、照准、六、行政院駐平政務整理委員會委員丁文江電稱、因出國在即、不能參與會務、懇准辭職案、照准、七、軍政部何部長、請任陳召棠爲公望爲軍院上校諮案、通過、八、閩省主席、請任黃其琮爲省府財政廳長案、通過、九、滬市府和市長、請任李永慶爲滬市公用局技正案、通過、十、行政院駐平政務整理會黃委員長郛、佳九日電請明定該會職權、迅頒公文程式、以便推行案、決議、行政院駐平政務整理委員會、管轄範圍、爲北平市河北省察哈爾省、對該省市政府行文、用令、對管轄區域內衛戍司令警備司令及隊長、爲維持地方治安、取締軍紀風紀、行文亦用令、對管轄區域內之中央行政機關、爲維持治安秩序、行文亦用令、十一、軍委會函復審查軍部呈擬航空署及附屬機關編製表一案情形、請查照辦理案、決議在該項組織法未核定公佈前、暫准照辦、並諮立法院併案審議、十二、國府主計處函復、審查內部呈擬修正地方行政機關統計組織暫行規則、及全國統計查報通則一案情形、請查核辦理案、修正通過、十三、內長黃紹雄、呈擬市參議會議事規則草案、請鑒核施行案、修正通過、十四、外長羅文幹、教長王世杰、會呈請撥欵接濟留英東北學生案、通過

變計宣傳赤化
俄共產黨利用公衆集會

自滿洲國建國以來、於北鐵沿線官憲對赤俄職業同盟及其他共產主義之宣傳取締甚爲嚴重、最近蘇聯共產黨乃變更戰法、於各種演劇運動會等行之、對女子團開裁縫學校或婦人手藝會等、以圖相互信賴團結、而爲主義之宣傳云

間島赤化陰謀
逮捕共黨廿五名所訊明

探知最近延吉縣下中國共產黨來滿特委所屬之反帝國同盟行反滿日策動之間島總領事警察署署員全部總動員努力檢舉之結果、於五月十二日將其一派之延吉縣警察廳巡警孫英俊以下二十五名一網打盡、審訊結果、知該同盟於各地支部置有特委、常宣傳滿洲國成立爲帝國主義者之欺騙的手段、將爲第二之〇〇、中國人此際宜與〇〇人提携以打倒帝國主義、先於間島諸警察機關教育機關努力赤化、由局子街江課中學校卒業生陳實成等多數潛入、使教師學生加盟、又軍隊市政警備處等亦有不數名黨員潛入、行其赤化、同時招並致黨員云

李白陳蔡蔣諸人
先後集於粵垣
將會議對時局意見 實力派不贊成擴大運動

香港訊、陳銘樞、蔣光鼐八日晨偕香翰屏等乘廣九快車晉省、陳談、此行與西南當局商軍政大計、備有四五天勾留、李宗仁八日晨五時、偕李品仙乘廣三車抵省、李品仙談、妥協當然反對、桂決增兵入贛剿共、白崇禧病未愈不能偕來、八日午政務會歡宴陳蔣李、下午二時隨開談話會、交換對時局意見、內容未悉、聞共要旨不外爲今後西南負起抗日剿共重責、及設法制裁賣國、將發通電表示、定九日晨再開會、正式會議

上海訊、外傳黃紹雄七日赴粵、不確、黃仍在滬、其夫人方分娩、八日晨黃曾赴宏恩醫院視之

香港訊、鄧魯接白崇禧電、決十一日由邕啓程來粵、十五日可到、李鄧未同行

福州訊、蔡廷楷十一日由省乘輪赴粵、毛維壽同輪返泉

香港訊、余漢謀已返省、陳濟棠定十二日上午八時、在總部召開剿匪軍事會議、香翰屏李揚敬及各高級長官均將出席、西南擴大運動、因李宗仁、陳銘樞、陳濟棠、蔣光鼐不贊成、又沉寂、元老派頗消極、蔡廷楷十一日乘輪來港轉粵、陳銘樞現寓陳廉伯家、俟蔡到同車上省、白崇禧十一日由邕啓程、十五日可到粵

陝災情慘重

津訊云、北平紅卍字總會、前以陝災奇重、特籌鉅欵三萬元、並派該會會長李智眞王宣販等、率領賑務員韓聿悟、張華聲等、赴陝調查施放、王氏已於十日偕同陝卍字會長路覺世及賑務員等一行返平、對於陝災情形、有詳細之報告、據述陝省自十七年即遭旱災、迄今六年、無年不災、無災不重、全省被災者二十餘縣、以武功、扶風、郿縣、醴泉、岐山、盩厔、乾縣等八處受災爲重、而八縣之中、尤以武功扶風二縣爲最重、山童山、野均不毛、災民多賣妻鬻女、易子而食、摧棟折梁以代薪、所餘六縣、則以苜蓿禿槍、草車前葉、及楡樹皮爲食、數家合一鍋烹煮、又盜匪遍地、遇人即火燒勒迫、死而後已、此外根差勤索、災民更無法生存、男子俱多逃避、日間不敢歸家、夜間始潛回耕耘、且有狠災之一、盡出食人耕牛存者十之一、人民死者十之七、似此情形、放賑尚在其次、最要者須政府蠲免錢糧、然後散籽種、再得慈善團體捐賑者可歸、庶可免涸澤一二、聞國府主席林森、及考試院長戴季陶、赴陝查災後、曾有鑒於此事、極爲關懷、已將陝災詳情電陳在滬該會會長熊希齡、請其就近代爲呼籲、俾該省水深火熱之災黎得有一線生機

今日發行星期副刊

欲覽奉天近郊名勝 遊東陵去!!

瀋海鐵路特開遊覽列車……特別低廉 便利舒適 發售往復減價票

日期 五月廿一日起 六月末日止 每日曜日及休假日(雨天停運)

尋常日亦可購買減價票乘普通客車前往遊覽、撫順遊覽者須乘二十二次五次普通客車並不售二等票

票價

乘車站	等級	特定往復票價
奉山站	2	1,00
南滿站	3	,60
奉天總站	2	,60
	3	,40
大北邊門	2	在大北邊門上車者
	3	須在該處購買奉天總站車票
瀋陽	2	,40
	3	,25
撫順	3	,70

時刻

下行 每日	下行 尋常日	下行 日曜休假日		站名		上行 日曜休假日	上行 尋常日	上行 每日
5次	1次	2081次				2086次	6次	22次
		8,10	開	奉山南滿站	到	,20		
	7,00	,20 / ,25	到 / 開	奉天總站	開 / 到	,10 / 15,08	17,00	
		,37 / ,42	到 / 開	大北邊門	開 / 到	,56 / ,54		
	,20 / [illegible]	,50 / 9,01	到 / 開	瀋陽	開 / 到	,46 / ,44	,40 / ,30	
13,26	,44	,15	到 / 開	東陵	開 / 到	14,30	16,18	8,44
14,18			到	撫順	開			7,45

招募 滿博帶彩入場券販賣者

茲招募大連市主辦滿洲博覽會帶彩入場券經售者希望者請參閱左開要項後速來接洽爲荷

大連市常盤町二十九番地 滿洲報社經理部 電話二三四六一

要項
一、每組發行之晝間券(金一元)夜間券(金四角)須各經售五百張以上(大連市以外各處數量另議)
一、該入場券須以現欵承領
一、大連市以外地方之希望者請急速函商(允否俟派員接洽後決定之)
一、接洽期日至六月二十日止

大連市辦滿洲大博覽會帶彩入場券發售處
滿洲日報社 大連新聞社 英文日報社 泰東日報社 關東報社 滿洲報社

女看守募集

募集人員 約五百人(內朝鮮人若干名 滿洲人若干名)
年齡 十七歲以上 卅五歲以下
志望者於六月廿四日以前將履歷書寄於本事務局是荷
大連市催滿洲大博覽會事務局
大連市白雲山麓 電話九七五九番

奉山鐵路局聲明

爲聲明事案查本路員工所佩徽章臂章現已遺失多數亟應聲明作廢免滋事端茲將遺失號碼詳列於後
六月十五日 庶務課啓

計開

甲種徽章
二五 一四八 一七三 二二三 三四一 三四四 四三五 四五六 五九五 八六六 八七〇 八八一
九五五 九八三 九九一 一二一〇 一二九六 一三五九 一四一三 一六八一 一六八二 一九七九 二〇六七 二〇八七 四二一
四七〇 八六〇 一四三四 一六九五 共二十九枚

乙種徽章
一二 一六六 四〇 五五 九一 一一四 一一五 二〇三 二七六 二九二 四七七 九四六 九四七
九八五 一一五一 一一五二 一一五八 一五九一 一七三九 一八三三 一八五一 一九九八 二〇二一 二〇七二 二三七九 二六二六
三二五〇 三三九六 三四三六 三五二二 四〇五九 四〇六四 四三四〇 四三八〇 四四四四 四五四六 四五五〇 四五五四 四五五六
四五六一 四五八一 四六八七 四六二〇 五〇五三 五〇〇一 五〇一三 五〇一四 五一二七 五四二一 五四三二 五四三八 五四四三
五四四六 五四四八 五四五〇 五四五九 五四六二 五七四五 五七七六 五七九一 五八一七 六二八〇 六七四七 六九八九 七一〇四
一四三 一七九 二〇七五 一九七八 一七四一 一七六六 二〇三五 一七四二 一七四三 六〇〇 四七五八 四八二二 四八二三
四三一〇 六五一七 四三一六 三一九〇 三四一三 三六〇八 三七一六 六一七四 四八二六 六四八三 六四九三 七三六九 四〇三九
四七二二 五〇三五 四四五三 三七四九 四九五一 共九十六枚

臂章
一二七 一一五四 一一四九 一一五一 一一三二 一一五六 一三〇三 共七枚

大連

公小學生建國運動 表演愈饒佳趣

本屆第二次大連市主催 小川市長致開幕慶賀詞

關東州學校體育聯盟、及關東廳體育研究會、並大連市役所主催之滿洲建國紀念運動第二回大會之第二日、爲公小各學校、已於十八日之星期日、午前八時五十分開始於大連運動場、是日天氣清朗、一時紅男綠女、花花絮絮、燦爛奪目、頓現美觀、正北看台上、爲各公小學生、全體不下四萬餘人、誠空前未有之盛況、主席台上有會長小川市長、副會長岡野助役、委員長粟林信、總務部長眞鍋良助氏、等及市各公學堂長等外、來賓有海猫屯會、會長夏部卿、柳樹屯會、會長王致熙、大連公議會董事周維禎、會代表王錫廷、及革鎭堡普通學堂王堂長、南關嶺普通學堂金堂長等、屆時開會、由小川市長致建國運動會之開會辭、畢即行開始競技

第一回

置換競賽

A組一 第一春日 第二沙河口 第三朝日 第四大正

A組二 第一南山麓 第二常盤 第三大正 第四聖得

B組一 第一嶺前 第二伏見台 第三大廣場 第四下藤

B組二 第一日本橋 第二南山麓 第三霞 第四朝日

C組一 第一大廣場 第二常盤 第三伏見台 第四日本橋

C組二 第一嶺前 第二松林 第三光明

第二回

△逃避球賽

各校成績

一、朝日十三…三〇日本橋
二、伏見台二…二五沙河口
三、大廣場三五…一六大正
四、常盤二…二四霞
五、大廣場七…一五常盤
六、松林二四…一五下藤
七、聖德二五…一〇光明
八、春日二…一六嶺前
九、朝日一九…一九大正
十、日本橋二…二七下藤
十一、嶺前一七…二四南山麓
十二、南山麓二七…一七伏見台

第三回

蹴球之部

早苗高等小學校全體分紅白兩班比賽成績

△第一次 紅一對紅二—零對零平
△第二次 白一對紅五—一對零白勝
△第三次 紅三對白四—一對〇紅勝
△第四次 白三對紅四—一對一平
△第五次 白五對一紅六—二對〇白勝
△第六次 工二對工三—二對〇工二勝
△第七次 工一對商二—二對〇工一勝
△第八次 商一對商三—一對〇商一勝
△第九次 紅一對白一—二對〇白一勝
△第十次 補工B對補商B—一對一平
△第十一次 補工對補商—二對一補商勝

第四回爲公學堂之女生歌舞（迎春）出演時、博得觀衆之彩聲不絕、其表演之情形、大若宮女臨凡之概、手持兩朵紙製紅白牡丹之花、清歌漫舞、音樂之聲、一拍一合、甚爲精彩、其次爲日本小學尚女生體操、亦博得彩聲不少、畢即開午餐會、下午繼續舉行蹴球及各種之遊戲等

化學工業披露宴

以資本金二千五百萬圓、成立之滿洲化學工業株式會社、於十五日午後七時、設宴於大和旅館、招請旅大官民百餘名、開盛大之披露宴、由斯波社長致開宴詞、次爲小川市長答謝辭、歡談暢飲、至九時餘鐘始散盛會云

渡部高等係訪問

大連憲兵分隊、高等係、渡部喜代治氏、於十八日到本報及他機關訪問、行新任禮

新京大連間 增旅客列車

最近滿鐵及鐵路總局關係者將行集會協議、今秋十月一日以後之時間之改正、又自十月一日、於新京大連間擬增發旅客普通列車一次、午後九時自大連發車、此外鮮鐵之「光」號特別、急行、將延長至新京云

晝間金一圓夜間四角 博覽會之彩票

距七月廿三日開會期僅月餘 希望代賣者可速到報本商洽

關於販賣大連市催滿洲大博覽會彩票入場券、由本報發賣一切、故各希望代賣者、均紛紛到本報經理部接洽、因博覽會之會期、爲七月二十三日起、相距不過月餘間耳、故各所滿洲人商號希望代賣此博覽會彩票入場券者、速到本報經理部商洽可也、至於該入場券之價目計分爲△晝間券金票一元、得彩中頭彩爲一萬元等八等彩千四百餘張△夜間券金票四角、得彩中頭彩爲一千元、等七等彩三百數十張彩云、前報載夜間券金五角、爲金四角之誤云云

奉天

高署長突告失踪 原因畏罪潛逃

有關煙土案被人控告 警務廳正派員偵察中

潘陽縣九區警察署署長高藻海任事不足三月、突於本月十七日早九時、携眷潛逃、該署江署員當電告潘陽縣警務局、該局刻請廳派員代理、經調查高某潛逃原因、因其性頗貪劣、任事以來、窮盡其剝敲手腕、近因某煙土案被人控之於警務廳、經十六日警務廳傳該署長略訊、仍令十七日候訊、該署長回署後自知不免於難、乃黃夜携眷潛逃、刻警廳一面調查案情、一面追尋該署長云

抱孫院中坐 禍從門外來

孫死祖母重傷

有工人趙德林素以趕馬車爲業、於十六日趕八九七號馬車行抵小西關下頭、該馬忽然驚逸向前飛跑該車夫嚇止不着該馬車遂跑入南寺胡同門牌一七三二號院內該院住戶回民蕂恒之母某氏正懷抱小孩在院中納涼忽見馬車跑入欲想躲避已來不及遂被馬車撞倒輪由身上扎過後由同院及車夫將馬攏着再看老嫗時已是受傷甚重難以起動該幼孩將及一月有餘被撞頗重其時僅存一息之氣當時將車夫攔着並報告該管池塘分所一面將老嫗及幼孩擡赴十字會救急療治外並將車夫趙某帶至分所轉交四署待老嫗及幼孩傷勢治愈再行處理不該幼孩出生未經兩月即受此種飛災竟於十七日早八時許死去當由該管警所轉請法院檢查廳派員檢驗確實因傷而死並該老嫗傷勢亦頗沉重治愈與否刻尚不知將來警廳方面對於死者及馬車夫應如何審理刻尚不得而知也

以匿名信害人 終難免反坐

捉獲送廳懲處

瀋陽警察廳爲清理地方之不良份子起見素昔對於匿名函件其事是否實在然必派妥員實地調查以明眞僞其中事實俱眞者有之而挾仇誣告者亦復不少、故對於匿名信若置諸不理、恐其事不眞若逐一調查、又往返徒勞、該廳對於此事、已再三斟酌並無相當辦法、僅以該匿名信中事體較重者前往查爲、該廳忽於前日接得匿名函一件、內稱山東堡子門牌一七九號院內住戶孟憲有李文二人勾通匪人暗販軍火並與大刀匪暗中聯絡等情、該廳閱信後即轉知五署前往查獲該署長張世英奉命即於當日夜間率同主任警察等前往當即將孟李二人捉着、復加搜查、並無軍火及不法物件、並孟李二人係業小販者、確實係良民並同院數戶均願作保、該署長復詳加斟訊據孟某聲稱曾與隣人董官廷因事爭鬪、想係彼挾仇陷害、此外並未得罪過人、該署長據情復命、警至其左鄰門牌一七八號院內將董某捉獲詳細審訊、該董某被審隱瞞不着、遂即供道、原先曾在孟某院內居住、以教書爲業、後因房租不足與孟某口角、該孟某立逼搬家事後又因細故身子被孟某及李某等毒打因之懷恨、用匿名信控告以洩積忿、該署長見董某已經承認誣告、遂備文將經過情形併董某送交警察廳審理云

宣傳防空演習

召集附郭各村長

奉天市當局查防空演習在即爲實施上關係恐商民惶惑不明眞相市內雖已大事宣傳但附郭各村有相當之關係乃定於十九日午後一時召集附郭九區五十三村村長及一八兩區附近村村長開會預定各村大事宣傳以免商民惶惑云

朱女之母及弟 已向寇道歉

撲朔迷離案 乃告一段落

某報編輯寇鵬南案自發生以來、一般人均稀奇視之、以爲罕有之事、本報曾探其關係各方將其概情誌之前報、茲續訊該朱光世女士自事洩全社會後、益形老羞成怒、精神更亂、但母及弟均向寇某道歉並在各報刊登廣告而爲寇某洗不白之寃、因之撲朔迷離之奇案乃告終了云

搶案層出不窮 又發生兩起

一搶金二千 一扎傷事主

近日來因省城防務加緊因之小醜潛跡一般人亦心稍安突於日昨十七日早五六時許五署及八署管界又發生兩起搶案爰誌如下

其一 五署順城街分所管界一四五號于春市家于某年五十現充差山城鎭家中有其妻于王氏及子女等並有工人一二突於十七日早五時許在外叫門稱係由山城鎭來者並報告于老爺已回即同家來到屋後即向于王氏要錢同時將大帥夫擄至他屋于王氏答稱無錢匪則稱老爺每月賺好幾千元怎說沒錢等語于王氏被逼不過乃給之現洋七百元匪猶不足乃拿出金手鐲一付（重三兩四錢）及金鐲子二個（重五錢）但匪仍以爲不足更加緊催逼並聲言如不給錢將其小孩打死等語于王氏見不可抗乃又出洋一千一百元匪以爲眞得金穴乃更逼緊因之最後又拿出六十元及一百元計前後大洋一千九百六十元整搶畢即行竄去聞匪之形狀一爲長臉中等格年可二十許短格身穿青褂掛年可三十許關內口音頭戴灰硬草帽一匪光頭未戴帽但留平頭長可六七分關裏口音匪去後經警廳司法科搜查服派員搜查現正在嚴重搜緝犯人中云

●其二 爲八署管界九經路美國德士古公司夫輪氏家於早六時四十分突來怪漢四名進屋即聲言進廚房寫電表到屋後乃以外國人夫輪出見當被一匪用長約尺許之扎銃頭扎傷二寸許（扎於何處因在醫院故不詳）該匪等一高格可五尺六七寸年三十許身穿青大衫手持八音手槍頭帶草帽山東口音一高五尺四五寸闊臉三十許身穿青大衫未戴帽手持八音手槍一支亦山東口音一大格四十來歲長黑臉身穿青短褂手持扎槍頭子一小格胖子三十許闊臉身穿白小褂其餘不詳該匪等究竟搶物否不知去後遺扎銃頭一個尖端二寸許附有血跡已收存在警廳於事後夫輪夫婦均往滿鐵病院故關於一切物品之有無遺失及其他一切關係因未得被害人之口供無由得悉云

瑣事拾零

△德商被竊賊逃無蹤●

大西邊門外商埠南三經路警察分所界內十一緯路門牌七十一號商號禮臣洋行執事人係德國人名都斯德年卅六歲在該處營業有年於十五日夜半一時許有賊由門外懸掛之銅牌上攀扶而上將門楣弄開抓至樓上用鐵器將小保險櫃撬開竊去現大洋七元大洋票一百九十元金票二十元事畢仍由原道逃去該行櫃夥聞聲起察始知被竊開門出追而賊跡已杳矣遂至該管分所報告該所據報遂派警前往查視並報知八署暨各分所堵截始終未獲云

新京

民政部派員 巡閱警察署

民政部警務司長長尾吉五郎氏近頃因爲於首都警察廳施非巡閱爲考核各地警察成績起見特指派本司督察官孫仁軒氏及戴滿二督察官參加總監檢點以爲將來改善全國警政之計劃孫督察官等奉命之下特躬親參加該廳之巡閱因屬於首都警察廳及各市內警署等設備完善官警成績甚佳當場均有良好之評詞創設期最短促之首都警察廳竟博得如此佳譽官警之努力益形加增云

本溪

張科長榮升八局

本溪縣下馬塘警務第八分十

海城

滿日軍警三面圍攻 匪賊逃入葦塘

激戰數小時於小房身

巨匪久勝軍盧世傑等在海盤營三縣之交又點騷動不已各節已迭誌前報頃據政界確息於十六日早十時許日本守備隊官高橋及大石橋警署警務主任佐藤氏率隊進剿至十一時已抵小房身（在剪子口附近）與久勝軍激戰並有營口警備兵騎兵聯三面包圍匪等見勢情危殆拚死抵抗匪陣中曾以手溜彈向我軍拋擲激戰兩小時之久匪不支始向西方之葦塘中逃去斯役擊斃匪人四名得槍若于挺而警備軍亦傷亡十一名此役戰鬪之劇烈已可概見

臨江

偽救國軍徐達三部 又在臨境思逞

包圍三道溝螞蟻河警隊 潘隊長率所部奔城報告

臨江自入夏以來一般宵小依青紗障起之機結黨成群盡力蠢動雖警隊屢剿奈警隊力弱更爲熾燃今竟有前稱偽自衛救國軍徐達三所轄第一旅長馬興山氏在三道溝插起青天白日旗號招集一般無識之民衆又行死灰復燃現已結成數百名因該三道溝裏螞蟻河駐有警察一分隊該分隊長潘福泰氏突接到該馬興山信件謂潘兄鑒 前你我有數年同人義氣弟今招集舊部業已數千戰將百員舊有槍械子彈全由林內起出足能一戰請兄速將隊部退出弟便養兵若不聽弟之勸即派隊至彼處一戰望無後悔云云該潘隊長據此認爲胡匪又使恫嚇手段不料翌晨竟被匪包圍該隊長見事不吉隨帶隊出奔赴城報告云

局長孫憲章氏因某種關係辭差不就縣當局以地方治安問題不便久懸乃委警務局司法科長張仲芳氏接充張君久歷警界警務詳明今膺新任必能大展所懷爲民造福庶民之幸國家之幸張君已前往接任視事正在交代之中云

文教部電影班 到處受歡迎

文教部之巡廻電影與講演班五日上午在范家屯向一般民衆講演下午在該地舉行學校教師講習會晚間於范驛小學校內開演電影（滿洲國第一大觀）觀衆八千人十六日在公主嶺河南一帶開映電影觀衆約一萬人並有講演市民咸表感激之意該班十七日分乘車四部赴相距九十里懷德縣爲城該縣對於放映電影乃破天荒之第一次預料定有一番空前盛況云云

時局委員會 居留民會報告

本溪縣日方時局委員會十四日午后一時假地方事務所樓上會議室開催報告會在十一日赴新京全滿居留民代表會議出席者小原良介氏報告全滿會議內容云

警察署管下 現在戶口數

本溪湖日本警察署依五月末管內現在人口戶數調查附屬地內合計八百四十戶日滿鮮男女計三千八百六十九名管內沿線合計七百二十二戶日滿鮮男女計三千三百九十四名管內附屬地及沿線合計一千五百六十七戶日滿鮮男女總數七千二百六十三名云

東豐

請設郵務代辦所

東豐二等郵務局長趙蘭生氏少年英俊有守有爲客冬蒞任對於商民匯兌包裹信件均能和藹善爲應付現爲商民求便利已商允南大街商號源泰合代售郵票代收信件開辦以來商民均各稱便局長試辦有效令該號出具保證金現洋百元尤爲呈請郵務代辦所執照云

市署整頓房捐

分爲章程及罰則兩種

奉天市政公署現爲整頓市內房捐曾擬定辦法及罰則呈准省署核准在案特於日昨發出佈告爰覓得原文誌之如下

爲佈告事案查本公署徵收各種雜捐自事變後無不踴躍輸將惟房捐一項收數銳減推原其故不外由建國以來王道昌明關於國稅及地方捐分別減免以示體恤民艱之意詎此風一開遂引起一般人民僥倖之思想或有無知愚民仍復希冀減免觀望不前且本署對於欠捐各戶向無警戒辦法以致積欠日多動搖預算茲爲清理積欠整頓捐收計另行規定房捐章程及房捐罰則呈請省公署釐核訂正令准施行茲准改正房捐新率暨房捐罰則定由本年八月一日起按照呈准新率一併實行凡在大同元年七月以後拖欠房捐迄未來署繳納者仍按舊捐率限於八月一日以前一律完納清楚倘再玩延不納定行照章處罰決不姑寬除呈報外合行將房捐章程遲納房捐罰則開列於後仰市內商民人等一體週知其各遵勿違切切此佈

計開

一、房捐章程

第一條 凡在奉天市內之房屋依此章程徵收房捐

第二條 房屋分爲三等其等次如左

一等房 寬一丈深二丈樓房或瓦房工料整齊堅固者爲一等每間月納房捐現洋二角有前項丈尺而不甚整齊堅固者爲二等如係市房仍爲一等

二等房 寬一丈深一丈五六尺料工整齊堅固者爲二等每間月納房捐現洋一角五分有前項丈尺而不甚整齊堅固者爲三等如係市房仍爲二等

三等房 寬在一丈以下深在一丈五尺以下瓦房平房草房工料不整齊堅固者爲三等每間月納房捐現洋一角

第三條 凡市內新建洋式樓房之間數形勢礙難畫分者均按照平面二百平方尺爲一間其等次按照一等計算不足二百平方尺在一百平方尺以上者亦照二百平方尺計算但年久失修房間准業主隨時聲請經查屬實應予酌量減等

第四條 城關各街市房雨搭侵佔官街未能退出者每間月收大洋六角房捐在外至退出日爲止其將雨搭拆毀改建房屋或其他建築物妨害交通未將官街退出者除納房捐外每間仍須月納侵佔費大洋六角退出不滿五尺者每間納大洋五角雨搭市房樓房均按間計算不論丈尺

第五條 原業主遠居他處每月應納房捐責由租戶代納所墊房捐准由每月租金扣還

第六條 凡新建築房屋于工竣後須立即來署報捐如延不繳納照章處罰

第七條 凡廳署局所與廟寺所有佔用房間及家廟免納房捐但出租有收入者不在此限

第八條 業主所有房間不得以多報少或影射情事以免偷漏

第九條 每月應納房捐須于本月一日起開始完納至遲不得逾下月十日但願預納者聽

第十條 凡新建築之房屋須于工竣後即日來署領取報捐條則細塡註以便派員勘丈規

第十一條 凡拆毀房屋須即日來署領取報捐條查明後方准銷捐如不呈報仍按舊徵收

第十二條 凡改建房屋時須照章來署呈報以便另訂等級不得隱匿不報

第十三條 房捐票定爲三聯以一聯存根二聯繳驗三聯交納捐人

第十四條 房捐票只作完納房捐之證明不作別用

第十五條 房捐票不得塗改如有塗改情事照章處罰

第十六條 房捐票如有丟失時准予聲明查實後補發通知書以憑繳納房捐

第十七條 本罰則另定之

第十八條 本章程如有未盡事宜得隨時修改之

第十九條 本章程自准之日施行

一、房捐罰則

第一條 本罰則依徵收房捐章程第十七條規定之

第二條 凡應納本月房捐須於二個月內完納清楚倘逾二個月者處以應納房捐額數十分之一之遲延罰金

第三條 凡應納房捐逾期三個月者處以應納房捐額數十分之二之遲延罰金以後每逾期一個月遞加十分之一若逾期一年即按應欠月份各處以加倍之遲延罰金

第四條 凡應納房捐已逾一年以上仍不繳納者除嚴催外加倍處以遲延罰金外並按相當辦法酌量處罰

第五條 違犯徵收房捐第六條之規定者除令由工竣日起照章補捐外並處以二元以上二十元以下之罰金

第六條 違犯徵收房捐第八條規定者除令補足約房捐外並處以一元以上十元以下之罰金

第七條 違犯徵收房捐第十二條之規定者除另行勒列等則照徵收房捐外處以一元以上十元以下之罰金

第八條 違犯徵收房捐第十五條情事者處以三元以上三十元以下之罰金

第九條 凡每月應納房捐不足一元者如違犯以上各條得酌量情節免予處罰

第十條 罰款時得製發罰款收據其格式另定之

第十一條 本罰則如有未盡事宜得隨時修正之

第十二條 本罰則自呈准之日施行

美術看板・金漆牌匾 專門

中山牌匾看板店

大連市榮町二・電話二二四八八番

支店 西崗街五三 中山本舖

齒科 早川醫院

大連市西通九十三番地 電話三九七一番

（分院）金州新市街

外用常備藥

一 二 三

重要之皮膚務要保護

現爲可怕皮膚病之蔓延時忽略則即時侵食全身即刻以皮膚病藥一二三將病菌擊退之

主効◎ 錢癬、水虫、潮濕病、皺皮、白斑、痱物、泡頭、濕疹、頭瘡、割傷、火傷、胎毒

▽全國有名藥店均有出售 定價二十錢 三十錢 五十錢 一圓 二圓

實効散一二三本舖 師岡天然堂 振替東京二二七二番 東京神田明神下

戒煙

快法二日 百病不犯 癮病齊治 入院方便 忌好之後 看護周到

慢法七天 精神照常 最爲完善 不受痛苦 如再吸煙

安全忌好 辨公隨便 老幼皆宜 不想吸煙 嘔吐心煩

戒費極廉 函索簡章請付郵票

奉天省城大西門外 振華醫院

春明大舞臺

大連西崗世界館前同昇舞臺舊址（呼出電話八八八六）

陰曆五月二十七日星期一早一點開六點止大減價樓池二毛●邊座一毛●包箱一元七角

喜彩春（張王氏） 張太太 張世成 寶寶 劉喜金 李華我 喜彩蓮 張世玉 喜琴彩 劉合喜 麻子紅 愛喜鈴彩

李長慶 張斗 王洪 白山 袁樹 楊學增 張祥云 梁寶亭 喜艷少 周彩順 盧慶瑞 芳義 太

董長山 韓文寶 葛長山 筱二虎 李鳳來 劉心長 晚香玉 孫玉林 崔義全 劉順江 王連會 李双林 倪興本 劉振山 宋玉杰

忠孝節義（全本） 拿手佳劇 清朝實事 文武悲艷 情詞代打

王奎英 袁菊仙 王筱舫 翟鳳 吳仙雲 王連升 周洪 喜鳳 袁玉林 孫慶長 李慶

美鳳樓

張云亭 白少亭 楊學增 葛長山 梁貴祥 宋玉芳 王瑞順 袁玉慶 李慶 劉振山 劉心長 劉義太 崔義全 李江來

收關勝

陰曆五月廿七日晚七點開十二點止樓座六角包箱三元池六排前六角六排後四角邊座二角

喜彩春（陳三兩） 評戲明星 泰坤斗伶 前陳魁 陳鶴子 後陳魁 喜彩琴 劉金喜 李華我 劉鳳龍 鄭州官 小旦翠 王英奎 袁菊仙 喜彩蓮

魁星葛山長 塔齋梁祥寶 劉安麻紅子 劉虎山劉順江 劉知州吳升雲 陳王氏韓玉文 塔吳氏喜彩霞 陳御史李林双 王永成白亭少 吳二混王會連 陳忠袁順慶 王剛李長慶 皂吏周斗洪

徐殿福 劉永才 宋玉杰 李鳳來 小二虎 蘆樹山 楊學增 張云亭 喜彩紋 喜艷彩 翟鳳仙 王瑞芳 吳壽彭 崔文金 劉心長 蒙萬成 奧倪本

新新排戲 明事俠廉貞愛 代故義誠艷情 富春二本 頭本 院 文武俱極形善異彩 化高世報容壽盡化

瀋陽有聲電影院 四緯路 七緯路

六月十八日至廿一日 星期日至星期三

劉別謙導演 薛發黎 麥唐納 合演

璇宮艷史

這套在津滬各電影院都打破一切收入紀錄的轟動世界香艷名片——璇宮艷史最後由敝院用盡九牛二虎之力以重資租到與諸君見面了

諸君們！如果看到「璇宮艷史」這個片名而不知是近年來最偉大的名片者、請不必來看

（薄利多賣主義）片租雖昂●但不加價

各科診療 病室完備 入院隨意

春華醫院

院長東京醫學士 徐榮

院址西崗東關街電車站旁 電話七五七二一番

博愛醫院

外科 皮膚科 產科 內科 齒科 X克斯光線 各種肛門病 花柳病 婦人科 小兒科 鑲牙科

院長 孟天成 副院長 日沖飛那

大連市小崗子宏濟街十二番地 電話長九四六七 八六八〇 九九一〇

分院 市內奧町十五 電話七一〇九

春天的郊野

（蓋平縣立第四小學校第四年生　李鴻民）

在冬天的時候、大風刮着非常的冷、有時候還要下雪、萬物彫零、宇宙寂寞得很、但是轉眼的工夫、春天又來到了、春天的景緻很是美麗使人精神快活、這個時候、楊柳垂金、群芳鬪豔、燕飛天空、蝶舞花間、我借着這個假期間、約會許多同學作郊外的旅行、信步的出城、走到了小河、很自得的立在橋上、不寒的風呼呼吹着、還有很清的水潺々流着、又走到了山上、看見樹木很多種類不一、紅杏的梢頭、杜鵑在泣血、白梨的花下、人歌着陽春、她們洩漏天上無限好春光、一會兒、炊煙四起、那紅珠似的太陽、也具着無力的情意、還帶着很差紅的餘光、蒙到西方去了、到了這個時候、我就和同學信步回到家中、第二天早上到了學校、還覺那一片的春色、印在我腦海裏、露出很深切的形像、我就拿筆把春天的景緻記了下來

二

（蓋平縣立第四小學校第四年生楊素秋）

風在刮着、雪在飄着、鳥兒逃去了、花兒睡着了、啊宇宙這樣的寂寥、好不孤零好不淒涼、好了現在春天又到了、春天景緻很是美麗、我的遊興便像怒潮般的上湧不可遏止了、我在十二分鮮興的假期、我約會了許多最親愛的同學、到了郊外遊玩、到了山上、很自得的立在山巔、那一陣陣的和風細細的吹着、那低低的山峰、矮矮的松柏、又個個撲面迎來、到了山下、見樹木很多種類不一、垂絲般的嫩綠的楊柳條兒在春的暖流裏、醉舞蹈漾、群芳鬪艷、草木向榮、好鳥兒三三兩兩、蝴蝶兒對對雙雙、園林森森、黃鶯啼唱、大家歌舞一齊忙、這時、眞令我心曠神怡、樂的疲乏也不知道了、那農夫種稻麥在田裏、白髮的漁翁垂釣於河岸、他們雖是這樣辛綠、但是快樂得很、我又擡頭遠遠的一看、地上的草好像綠氈一般、點綴着紅色的花、很是美麗、我把這自然的風景、賞玩以後、很快活的歸家去了

三

（蓋平縣立第四小學校第四年生韓則仁）

詡、風颼颼的吹、凍雀啾々的叫、窗外雪紛紛的下、庭中樹鳴々的嘯、好不寂寞、好不淒涼呀、好了、現在春天到了、我和最親愛的同學三四人、到郊外山上去看那美麗的春景、只見那垂絲般嫩綠的楊柳枝兒、在春的暖流裏醉舞蹈漾、紫燕兒對對飛在天空、粉蝶兒雙雙跳舞在花叢裏、站在山頂上遠遠的一看、地上的青草、好像綠氈鋪的一般、那一陣陣的輕風、又吹進來多少鳥語花香、到了山下、見樹木很多種類不一、那桃花兒紅着、柳枝兒綠着、眞令我心曠神怡、樂極忘倦了、忽見炊煙四起、紅球似的太陽、也落到西方去了、這時候、我才知道到了晚飯的時候、便和我的同學、回到家中、明日到了學校、還覺那一片的春色、在我腦海裏呈着個深刻的印像哩我就拿筆記了下來

四

（蓋平縣立第四小學校第四年生李鴻琴）

近幾日來暖和的東風、吹得那枝頭的花苞兒含笑欲開蔚藍的天空、高懸着一顆鮮紅似的太陽、幾朵白雲隨風蕩漾不定、春的消息又傳來了、春天又降臨了、我和幾個同學在春日裏的假期間、到了郊外遊玩欣賞那美麗的春景、跟蹌的走到彎彎的小河很自得的立在橋上、看見澄清的水淙々流着、粉蝶雙雙的在花叢飛舞、一陣的輕風、吹進來多少鳥語花香、小園裏的桃花、笑哂々、好似歡迎春天一樣、垂絲般嫩綠的楊柳條兒在春的暖流裏醉舞蕩漾、蹁躚的紫燕飛來飛去、倏上倏下、洩漏了大地的好春光、我又遙頭向遠一看、地上的草恰似綠氈鋪的一般、點綴着紅色花、四很是美麗、又看見炊煙起、那紅球似的太陽、帶着羞紅的殘光、落到西方去了到這個時候、我才知道到了晚飯的時期、就和我的同學跟蹌的回到家中、我就拿筆記了下來

五

（蓋平縣立第四小學校四年生孫恒新）

風在刮着、雪在飄着、鳥兒逃去了、花兒睡着了、啊宇宙這樣的寂寥、好不孤零好不凄涼、好了、現在春天又來到了、氣候溫和、風景優美、有一天在星期日的早晨忽然有一個同學、由外面來喊我說、恒新、你和我到郊外去覽風景好嗎、很好、很好、我這樣的回答、原來這個同學、是和我極好的不卓弟、我就跟着他跟蹌的走到了郊外、一路高低曲折、沿著大路走去、起初所看見的、不過是低々的山峰、矮矮的松栢、後來走到山上去看見各種花木、發芽的發芽開花的開花、都有一種蓬蓬勃勃的氣象、如小女郎頭髮似的楊柳絲上、顯出一種嫩黃色光輝、若定睛的看去、又說不定是嫩黃色、或是淺綠色、被微微的細風吹着、左右的擺動、牠的姿態、窈窕柔媚而瀟灑、更有些小鳥奏着怪好聽的歌兒、好像吹簫管笛、又長短應節、叫人們聽得、可消去滿腔的煩悶後來又去到小河、很自得的立、橋上、不寒的風呼呼的吹着、冷清的水潺潺的流着、有許多的魚兒在那裏游泳、白髮的漁翁、在那河岸釣魚兒些農人、在田裏種稻麥他們雖然忙碌、但是都快樂得很、那田間的油菜已開滿了花、更有許多小小的蜜蜂在花間採蜜、忙忙碌碌謀牠們的生活、唉、他們是一種很微渺的昆蟲、尚且知道習勤那末我們自號爲萬物之靈的人類、豈能終日嬉戲一無所事呢、我們兩個人行了一程到了一塊綠草如茵的空地上我倆人便坐那裏休息了一會擡頭望遠遠一看、地上的草好似綠氈鋪的一般、點綴着紅色的花、要算春天的風景中最好了、我見了這種野外的美景、不覺感歎道、可惜我沒有美術家的手腕、描寫不出這一幅自然之美術、一刻兒炊煙四起、農人荷鋤回來、漁翁持竿歸去、那紅球似的太陽、也要到西方去了、這個時候、我才知道到了晚飯的時期、我於是就和不卓、仍舊循着原路、回家中了

六

（蓋平縣立第四小學校第四年生李淑文）

近幾日來、暖和的東風、吹得那枝頭的花苞兒含笑、蔚藍的天空、高懸着一顆鮮紅似的太陽、幾朵白雲、隨風蕩漾不定、春的消息又傳來了、春又降臨了、我借着放假的日期、約會最親愛的同學、到郊外山上遊玩、信步遊行的走、到小河、很自得的站在橋上、不寒的風呼呼吹着、澄清的水潺々流着、到了山下看見樹木很多、種類不一、黃鶯在桃樹枝上唱着迎春的歌曲、垂絲般的嫩綠的楊柳條兒、在春的暖流裏、醉舞蹈漾、眞令我心曠神怡、樂極忘倦了、那白髮的漁翁、垂釣於河岸、赤足的農人、種稻麥在田裏、他們雖忙碌非常、但都快樂得很我又睜大了眼睛、遠遠的一看、地上的草恰似綠氈鋪的一般、點綴着紅色的花、很是美麗、一刻兒炊煙四起、農人荷鋤回來、漁翁持竿歸去那紅球似的太陽、漸漸的落到西方去了、我賞玩這自然的美景、很快活和同學一起歸家去了

柳和燕子的談話

（奉天市立第五小學校高級第一學年第二學期學生譚素雲）

綠柳搖搖擺擺的、站在河邊、忽然飛來一隻活潑潑的紫燕、向柳說道「柳先生你永久住在這箇所在、日受風的動盪、太陽蒸曬、到冬天很寒冷的時候你也得不着一間暖和的屋子住、你看我整大不受拘束、我遊戲的地方、海浪連天、風景清幽的地方、都有我的足跡、向無定、多麼來去自便啊！」

柳樹笑着說、「唉！你的眼光眞小、我穿着綠色的衣服、住在這清雅而美麗的河邊、擡頭一看、淺藍色的天空、襯着幾點薄雲、向下一看、銀白的河水和綠色的山相輝映、微風飄飄的吹來、眞是美麗到極點了！並且人人所喜歡我歇凉、我能吸收濁氣吐放清氣、到秋天成熟的時候、人折我當木材、有補於人群、有益於社會、實在是不少哩？」

燕子聽了、沒話可說、只得飛去了

我的夏日衛生法

（奉天市立第一小學高二十五級第一學年二學期學生趙俊）

夏日到了！一切的病菌都發生了、如猩紅熱哩、霍亂病哩、痢疾哩、一經染到身上對於生命、很有危險、如果要防止這些病症、就要處處注意衛生、現在我把我個人的衛生方法、簡略如下

一、身體要常常沐浴、如果久不沐浴、就要發生臭味了走到他人的面前、很是討厭！對於衛生方面、大有妨礙

二、對於衣服方面、也要注意衛生、所以衣服要常常洗換、如果不洗不換、那衣服上堆積了很多的灰土、假使吸入腹中、對於性命方面、也很有危險！

三、對吃的於東西、也要講求衛生、飲食要有定時、不可等到飢極才食、渴極才飲要有適當的分量、食不可過飽、飲不可過多、生冷和酸辣的東西、以少吃爲宜尤其在街上販賣的物品、骯髒得很、以少吃爲宜

四、對於所住的房間、要時常灑掃、窗前不要堆積污水以防止菌類的發生

五、起居行動當有節制、夜寢晨起、須守定時、工作休息、要有適當的限度

假使世人照此實行、那末年到八十、還是耳目聰明、手足強健、和壯年人便沒有兩樣？

兒歌

（瀋陽私立清眞小學校高八級學生　王蔭芝）

一

爹爹打、我騎馬、媽媽喊、我打傘、哥哥鬧、我坐轎、弟弟哭、我殺猪

二

老乜！老乜！做甚來啦？
給你姑娘保媒來啦？
多少錢？吊二八
多少布？二寸三
多少酒？一滴打
怎麼娶？土筐拉
怎麼送？犂把搭
的的噠々？吹喇叭

注意：第四行之三字、須讀做殺

午會記

（奉天市立第二小學校第十學期生　姚紹溥）

一群活潑天眞的同學們、正在興高采烈的遊戲著、忽然丁零丁零一陣鈴聲、把個人聲鼎沸、喧囂耳聒的操場剎那間變作靜悄悄很寂寞的地方了、那鈴聲原來是爲上午會發動的、王老師踏動琴機、悠揚的琴、音鼓、到衆人的耳膜、不知不覺、都隨着琴朗唱起來、一大片謳聲非常嘹亮、非常幽雅、唱畢就接着作了幾節徒手操、隨着就有幾位師長登臺訓話、訓導我們要互相親愛、這個時候天空裡一層層的黑雲、籠罩住慈祥的太陽、天陰了雪花亂飄、好像柳絮一般、於是我們乃魚貫而進了教室安心上堂

二

（奉天市立第二小學校六年生　呂簡文）

三月十九日土曜日、午間休息的時候、我正在操場裏遊戲、忽聽着鈴聲、諸位同學以及諸位師長、都集到這操場裏來、同學們立刻排列很靜肅、故得很敏捷、站好了唱校歌作操、師長訓話、所說的話、都是關於整潔的事情、一、頭面要常洗、二、衣服要常換、三、鞋襪要清潔、四、書籍要常常整理、說到這裏、又聽着鈴聲、老師的話也不說了、又聽着按琴的聲音、於是各級的同學就一排一排的走進教室、散會後、我細細的想來、午會的利益、眞是不小、一則能使身體強健、一則能使知識增長、所以各學校都設午會

我之自修法

（奉天市立第三小學校高四級　趙廣清）

我們在學校裏求學、每日不過受數時的教授、所得的知識、是很有限的、我們欲求智識之猛進、莫要自修、我們的自修、即是以今日之所學、而更閱相當的書籍以補助之、這眞是我們學子應有的事、但是我們的自修、還是要有方法的、要是不得其方法、決不能收着功效！我平日的自修法、於每日未上課前、即預備本日未教之功課、以備師長的提問、課畢即取本日已教之功課、反覆溫習之、以堅確我的記憶晚飯後、上自修課、有時讀國語、有時演算術、有時學日語、有時披閱他書、遇有疑難的地方、必定質問同學求得十分明白才算了事、我於自修時、得着一本書、必取其旨、味其趣、一篇未讀完、決不旁及他篇、那是取其專一的、像那徒有自修之名、而無其實的、那樣的自修、和不自修、有什麼分別呢！有什麼益處呢？我們快快的猛省罷！

求學與花錢

（第六小學高九級第一學年第二學期學生　羿德潤）

我們都是上學來了、那個同學不要花錢呢？可是各個人所花的數目、就未必相同了有的花得多些、有的花得少些、反過來說、各個人所求得的學問、也未必相等的、就有的求得的較多、有的求得較少、假若把這兩件事、求學與花錢合起來說、又是怎麼樣呢？我看來、求學與花錢是成反比例的、就是花錢多、求得的學問未必多、花錢少的、未必求得的學問也少、我這話雖不盡然、但據我所看的許多事實、卻大都如此的、這是什麼道理呢？原來愛花錢的同學、他大部分的精神、都用在花錢上了整天只是想什麼東西好吃？穿什麼衣服？怎樣裝束好看對於功課自然要疏忽了、他的學問便不及人家進步的快所以那些曠費子弟們、功課多是落伍的、至於那些花錢少的同學、終日埋頭在書本上、紙墨上、或是研究什麼問題、那裏有閒工夫去花許多錢呢！但是學問的進步、卻特別的快、試看古今那些聲名卓著、令人敬仰的人士們、有幾個揮金如土的花花公子？我說：這不是教大家過於用功、更不是攻擊富家同學、不過請好花錢的同學諸君、把用在花錢上的大部分精神、移些到求學罷了！

堅忍爲成功之母

（奉天市立第四小學校高級第二學年第四學期學生張桂如）

我們無論做什麼事情、沒有一做就成功的、假使沒有堅忍心、失敗一回、就不肯繼續去做、那麼就沒有成功的時候了、所以我們要想做一件事使他成功、斷不可不有堅忍心

我曾記得在英國有一個開闢新世界的偉人、叫做哥倫布、他曾探險美洲、發現這新世界、假使他沒有堅忍心半途而廢、我以爲他就不能開闢這新世界了

又在中國古時有一位女郎叫做木蘭的、她替父從軍、身經百戰、歷十二年之久、建了很大的功勞、假使她沒有堅忍心、先以爲自己是一位女子、不能做什麼偉大的事情、就是她去了、若是在路上不忍寒苦、交戰時不能努力、那麼到後來也就不能得勝回國立功於朝廷了、有這兩個例子、不是更可以知道做一件事要想成功一定要有堅忍之心嗎？換句話說、就是堅忍爲成功之母

春郊

（奉天市立第四小學校高級第二學年第四學期學生李榮華）

春天到了、
郊外的風景十分美妙
青山綠水、映着紅日藍天
嫩草繁花、引來遊蜂舞蝶
大晴日麗、雲霞如錦
和風習々拂面不寒
這是何等可愛的風景！
春郊！
你何等的美麗！
你何等的可愛！
我願你永久的存在！

說蠅

（瀋陽私立清眞校高八級學生　楊海祥）

春日至、氣候和、而種々之昆蟲皆活矣、然昆蟲之種類甚多、有有利於人者、有有害於人者、而其最有害於人者莫如蠅、夫蠅者生於污垢之處、一極不潔之小動物也、其身上常附有微生物、如落於食物上、吾人食入腹內、輕者病、重者死矣、然則吾人對蠅、豈可不知所以驅除之道乎

南洋兄弟烟草股份有限公司第三次展限換股公告

本公司換給新股業經兩次展限至廿二年四月卅日爲止現期限復滿仍有極少數股票未來換領爲保全股東權益起見再展限三個月自五月一日起至七月卅一日止如過期不換即依照公司法第一百九十八條之規定將其股份拍賣以賣得金額給還該股東以資結束此次爲最後展限換股之期過期不換係股東自行延誤尚希鑒諒特此公告

換股地址
（奉天商埠十一緯路　南洋烟草分公司
（大連東鄉町廿番地　南洋烟草公司發行所

臨時大競馬

開催日
六月二十三日（金）
六月二十四日（土）
六月二十五日（日）
六月三十日（金）
七月一日（土）
七月二日（日）
雨天順延

於星個浦競馬場　每日午前十時開始

勝馬投票券　單勝式　各金五圓　複勝式　各金貳拾圓
附景品入場券（每日各競走時發賣）金壹圓

社團法人　大連競馬俱樂部　電話三三一五三番

自（旅順、金州、廿井子、常盤橋）至星個浦競馬場備有減價乘合自動車

大連奧町德泰百貨店廣告

殘歲寒闌大地回春

本店際此新由申杭運到大宗時式衣料花樣奇異以及化粧品旅行用具無不搜羅完備物美價廉歡迎參觀倘希惠顧從速勿失交臂

電話代表四一八七番

肺病吐血去根藥出世

肺結核專門研究家趙羨忱大夫發明

此藥專治青年男女老幼三期以內肺病久咳成勞大口吐血痰中帶血面黃肌瘦危在旦夕肺癰肺痿五勞七傷咳嗽痰喘經年不愈速購此藥不論何種肺勞輕者一料極重者二料保險去根每料十四元病者凡服此藥大便色黑是眞品否則假冒外城函詢症候附郵票四分答覆

總行奉天大西關月窻胡同門牌一七二號精業堂理肺藥房

代理店　大連　華西藥房　德記西棧　振興藥房　同德藥房　遼陽　永峰源莊店　振太興錢莊　公盛源油房

美術禮品

題欵刻字　概不加價

最新出品　電刻銀盾
銀杯銀鼎　銀屏銀聯
光彩奪目　美麗無比
送贈親友　非常歡迎
點綴廳堂　特別美觀

奉天城內中街大西門裏　亨得利鐘表眼鏡行
奉天城內中街　青年鐘表眼鏡行
大連市監部通　亨得利鐘表眼鏡行

請服山得爾彌地

五淋二濁腫痛危險不幸而患之實爲不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之藥料製成山得爾彌地藥丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有（MIDY）爲記無此記者必係僞品　全國各地中西藥房均有出售

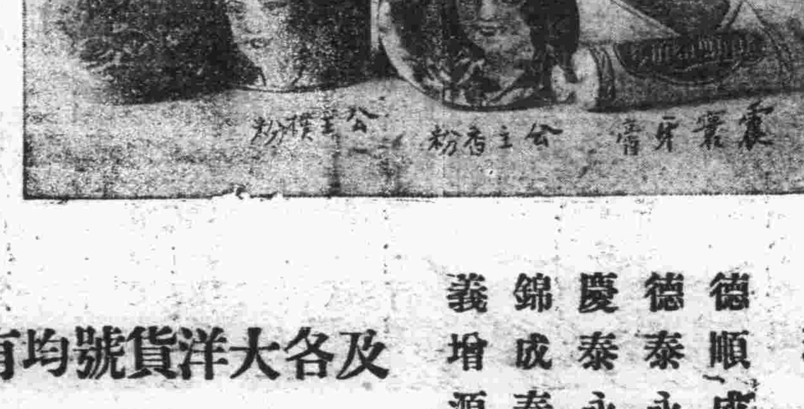
服法　初服每點鐘一丸歷兩日夜不息以後五天每天服四丸

注意　服藥期中宜節勞靜養忌進燥熱食物尤須戒絕房事

上海江西路三六七號　華商新華行獨家經理

請用上海震寰公司公主老牌化粧妙品

震寰牙膏　風行全國



總公司在上海小北門大方街

全國各大洋貨公司均有出售

奉天經理　德順成　德泰永　慶泰永　錦成泰　義增源　及各大洋貨號均有出售

恢復人生樂趣

(天津)日界旭街古玩業巨商王東興先生來函云、僕年四十有二、因操勞過度、致患陽痿神經衰弱症、人生幸福盡失、屢經中西醫診治、毫無效果、近聞友人服「龜齡機」頗有神效、乃購服四盒、連服一月、宿疾若失、恢復青年之生殖力矣、如青年時代、陽氣旺盛、此具實驗之結果如是、故以此藥介紹于各戚友、數月之內、已試十數人、凡患生殖器病而服此藥者、皆得改造生殖力、轉弱爲强云

半打龜靈機 化爲玉麒麟

(大石橋)湯池西劉杏五函云、僕經商營埠、事務紛繁、南北奔波、精力缺耗、腰痛、朝夕寢食不安、苦惱之情不堪言狀、兼以年逾四旬、子嗣更覺無望、旋遇友人勸服「龜齡機」半打之後、身體大見强壯、非特諸病若失、今春賜內又生一小兒、以病房弱之身、今竟生子、「龜齡機」之功、何克臻此、感激之餘、謹此登報致謝、藉揚龜齡機之奇效耳云

夫婦獲益 皆大歡喜

(奉天)前陸軍製彈廠運輸股主任費瑞卿君函云、敝人近年以事業忙迫、日無暇餘、以致精力消耗、全身倦怠、近又患記憶力衰弱、及腎虧早洩等症、內子亦患子宮寒冷等症、後聞友人服「龜齡機」奏效偉大、遂購服一打、果得效驗、夫婦精神振作、食慾增進、疾病全消、服一月後、人生樂趣、重享幸福、歸鄉之下、感激不置、余夫婦皆念一龜齡機之幸福云

生死人 而肉白骨

(吉林)女學校教員李亞函云、僕因求學過度、以致心神交瘁、又以身體素弱、每早午發燒、夜間尤甚、咳嗽、食慾不振、見短氣喘、經醫診治、床頭無效、後閱報載「龜齡機」之功效、購服數盒、已極見效、可謂生死人而肉白骨、頗有偶然之善、誌此鳴謝云

寬甸高玉林 自料命不久

(寬甸)高玉林爲寬甸巨商十素患肺病、咳血、屈指至今、已五年之久、年來中西醫治、絕鮮功效、於是百藥雜投、自料壽命不久、後購服「龜齡機」、一盒服之、飲食日增、體氣肺病日見壯、咳嗽漸愈、氣力漸增、爲前病一掃而空、其戚友置酒賀之、其體全愈云

有情人 竟成眷屬

(北平)益世報載云、前門外石頭胡同蓮香寓媛媛姑娘、原籍江蘇人、因遭逢不幸、最墮落風塵、於一門一曲成名、擅舞勝人、家歌女士皮骨如黃、止百一時、每行雲一曲、天者驚多爲富商、遇秀顯身血斷、氣弱、貧容光大減、未至染病、消瘦、經數月、李某之戀、憔悴形不堪言狀、李君新打服一月、憐之、贈以「龜齡機」、因以身之未幾、竟不獲復原狀、其客李君頗業有里約之、報之金屋云

張競生遺毒

(哈爾濱)顧鄉屯有林永森者、初中之畢業生也、年方二十好學、說部偶得張競生性史、畢業後、即賦閒家居、患夜遺精、讀一女人、竟至通宵不寐、旋患神經衰弱、頭痛、眩暈、驚見病始報、因購服「龜齡機」半打、常人一旬後、即病愈、體力恢復、諸病若失云

慧華女士 伉儷情深

(興城)于希成君、省立小學教習也、前在津埠求學時、因用功過度、致染腰背痛疾、身體羸弱、士女華慧女士、其夫人也、結婚後、伉儷情深、因患腎病、其面色萎黃、不思飲食、京四時止、增出報載、服之不數日、其病愈、德國良藥、體質健强、益效驗、購服「龜齡機」、又患腰脊痛、半打服用、神經清滑、精神永續、腰脊效驗痛、謹此聲明、「龜齡機」爲妙丹、仙丹也

○龜齡機裝在美麗金盒中

世界新藥「龜齡機」是專治男女生殖器病的奇藥、是男女愛情中、實缺少兒女的仙丹、返老還童的實寶、其配製原料、純用青春動物之生殖腺、配以高貴藥料所製成、故效力絕大、萬試萬靈、復經衛生試驗所化驗證明有效、特許專賣

主治 男子生殖器病、腎虛早洩、陽痿遺精、及發育不完全、性慾缺乏、貧血、作事厭倦、消化不良、視力減退等、及女子精脈不調、過多過少、經脈閉止、子宮寒冷、腹痛、赤白帶下、半產、及卵巢發育不良、難以受孕等、尤爲特效

○龜齡機養身固精之奇效

龜齡機具有極大滋補力、其一盒之効力、遠勝中國參茸一斤、故凡吸鴉片者、老幼衰弱者、青年腎虧者、均宜速服「龜齡機」、又患早洩病、則男女間快味缺之、此藥任滋補眞陽、固玉關之力、患者速服、無不立愈

龜靈機 每盒一元五角 每打十五元

總經理 上海德生洋行

特別贈送

本藥在東省發行一週紀念、特提五千盒、作爲贈送東省人士之用、以昭效力、而使推廣、以上定價、在代售處、凡購買龜齡機一盒者、即贈一盒、凡購買龜齡機半打者、即贈送半打、多者不贈

東省總經理 遼寧 金城大藥房

外埠函購、款先匯寄、郵費在內、即寄上不悞、郵票代洋十足通用、吉黑郵票亦可

代贈處

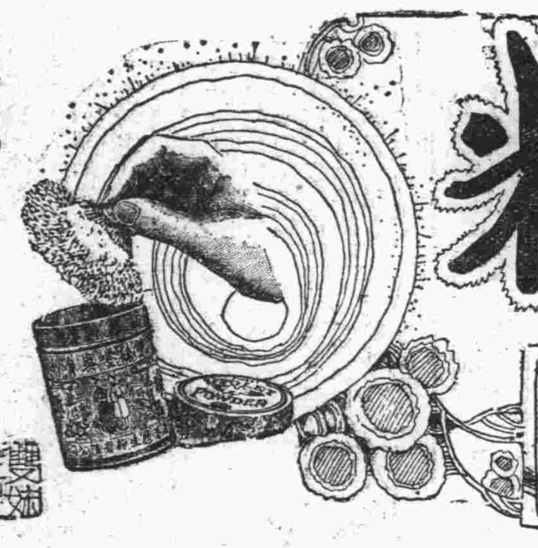
營口中西藥房 安東瑞祥泰 長春中西藥房
哈爾濱寰球藥房 哈爾濱華美藥房 江省五洲藥房
本溪湖生醫院 洮南德慶仁 鐵嶺和發久
千金寨義和堂 信仁堂 大連同德藥房 大連
四平街西藥房 天德堂 吉林五洲藥房 遼陽

爽身粉

雙妹嘜

夏天與小孩浴後最宜用……

保熱瘡皮等發 無痱癧瘰症生



廣生行出品

總發行所 長春頭道溝大馬路 大連監部通八十番

廣生行有限公司 啓

青春腺

青春腺之發明

生理學大家德國施泰乃哈博士、取幼穉動物各若干、移植雌性卵巢於雄性動物內、則見移植之雄動物、陽物萎縮、乳房澎漲、性格完全變化爲雌性、又移植雄性睪丸於雌性動物內、則其雌動物、毛皮變化、性慾顯著、移植之動物、皆如雄性、由此試驗、男女性之於卵巢睪丸、其關係之重大可知矣、人類身體、老衰變化、無非生殖腺之作用也、青春腺者、係採用新鮮動物之生殖腺、由科學方法製出、服之能使衰老者返老還童、服之容貌美麗、精力增加、性慾旺盛、誠爲青春之寶藥也

(早洩、勃起力減退、陰萎)性慾減退、精力缺乏、不能過多、失眠、腦力衰弱、手足冷、頭暈眼花、月經不調、赤白帶下、腹痛、子宮寒冷、不姙、新陳代謝機能衰弱、等症、服之一月、無不奏效

●效驗● 老翁服之、返老還童、老婦服之、月經恢復、男子服之、精力强健、女子服之、青春永駐

●區別● 男用青春腺 女用青春腺

●價格● 每盒大洋五元、七天服一盒、現售各處、不贈送

中國南洋總經理 上海哈德洋行

△外埠代售處

奉天金城大藥房、德仁堂、安東瑞祥泰、長春中西藥房、吉林中西藥房、哈爾濱五洲藥房、大連同德藥房、營口四平街中天西藥房、吉林中西藥房、大連華德堂、開原德祥厚、遼陽大義和堂、長春五洲藥房、新京大馬路四馬路口拐角、旅順大德堂、瓦房店康德

中華大藥房

芳香襲人之天橋

摩登士女 皆愛吸之

天橋牌

香烟

贈呈試藥、將此廣告剪下逕寄函來即將試用藥無價贈呈

小松痔快丸

痔疾眞可怕!!

痔疾內服・自然收效

便秘性 脫肛 痔 痔出血 最好適的

△不須忽略 寒風襲來!爲痔疾患者最難之時也、惟冷氣侵入則便秘、尤能招患痔疾再發、增惡多在此期、且便秘尤易脫肛裂痔、痔出血等、必須早速用以適當之療法是爲肝要

△緩和苦痛 但脫肛、裂痔、痔出血等於排便時尤有深刻之痛苦、欲緩和此苦痛只依痔疾內服藥即可防止排便之硬結也

△綜合的效果 小松痔快丸即能緩和便秘、以除去排便時之苦痛、而下毒、殺菌、鎭痛、保溫等等、諸多之優秀作用、尤屬妥當、與坊間所售之一般痔疾藥大不相同所謂綜合的效果准能貢献

△歷史及好評 小松痔疾藥出世三十年、燦然光輝之歷史好評又好評尤備如上之優秀之特性眞爲絕世良藥也

△主效 脫肛、裂痔、痔出血、痒痔、內外痔疾、痔瘻便通收効

(藥價)廿錢、五十錢、一圓、二圓、四圓

(附藥)小松痔退座藥(插藥)

(連帶藥)小松痔退丹(實績及信用的良藥)

全國藥店百貨店販賣

東京、日本橋、本町、壹

發賣元 玉置合名會社

振替東京七二番

滿洲報星期副刊

發行所
大連市常盤町二九番
滿洲報社

英詩人赫巴特

（岷源）

喬治赫巴特George Herbert以一九五三年四月三日生於英國之蒙哥穆里堡、他父親理查是個貴族、母親紐波氏性情溫和、頗具學識、和當時大詩家董約翰是很好的朋友、理查早死、赫巴特幼年時的教育完全得自母氏直到十二歲纔進威斯敏斯特學校、十六歲、入劍橋大學三一學院肄業、四年之內、於古典文學頗有心得、他幾次用拉丁文作的詩、很引起安德魯士主教的注意、畢業後兩年、被舉為該院修辭學講師、又四年、任公共講演員、這職務是最容易和國王親近的、在他以前的幾位任過這事的人、後來都升到宮廷作事了、赫巴特這時也有這種念頭、他在職頗有聲譽深得英王詹姆士一世的歡心所以他的希望也很有達到的可能、只是他母親不願意他過政治生活、却要他在教會方面服務、同時、詹姆士一世在一六二五年就薨逝了、他的兩位可以提携他的人也先後死去、這使他不能不在兩種生活的岐途上重新考慮事奉國王呢？還是事奉上帝呢？為想解決這內心的交戰、他特意退居到肯特地方一個朋友家裏去閉戶勤讀、據說因他此時用功之苦、他身體受了不小的損害、當他還沒決定時、林肯區的主教約翰威廉士來找他去作萊頓地方的牧師、他應允了、便在一六二六年七月去就職、

他的教堂離開當時神學家費拉住的地方只有兩英里、費氏和他從前在劍橋也見過面此時更彼此常相過從、他受了費氏的影響、對於宗教的信心益發堅定

一六二八年他因身體衰弱便上維茲地方的親戚湯碑子爵家去休養、却不料在那里會着了一位表親唐文女士、並且在短期的認識之後兩人就結了婚

一六三〇年、由於他親戚彭伯羅克子爵的推薦、查理一世又任他為白邁頓地方的牧師、關於他在此地的生活在倭頓給他作的傳中曾有很美麗的描寫、他這時信仰上帝非常虔誠、他私自拿出很多的錢來增修教堂、又用大部分的時間、將禱告書中的各節作詳細的闡揚與解釋、他每天要做兩次禮拜、每次他教區的人民都到得很多、對他教區的窮苦人家、物質上的幫助和精神上的慰安他都從不曾慳吝過、他的工作已經够忙碌了、他還要抽空來作詩、所以他唯一的消遣只是每星期到附近的沙士勃雷散步兩次、他羸弱的身體來操這過度的工作、不幸的結果是可以猜想到的、三年之後、在一六三三年三月三日、他便以肺病死在白邁頓

赫巴特生平作詩不多、而且他前期的世俗的作品都在他跨入宗教生活時毀掉、現在留傳下來的只有那部在他死後纔出版的題作「廟」的集子、如這書名所顯示的一樣這集子是充滿着很濃厚的宗教情緒、歌詠的題材也大半與宗教有關

赫氏在英國文學史上是同着柯拉蕭、武漢等被視作繼董約翰而後的「玄學詩人」這名詞是約翰生博士創用的、牠的意義、據聖茲白萊的解釋、是說這些詩人都愛在一件事物的簡明的顯著的第一義而外另有所表示、所以他們的作品往往辭旨幽微、頗耐咀嚼、同時赫巴特對於伊利沙白時代流行的（不很適宜的譬比）也喜歡使用、比如他見着舖地的石頭、他就會說牠們是忍耐和謙卑、那把石頭黏結起來的水門汀、他會認作是愛和慈善、因為他這樣喜用具體的影象來表達他的思想、有時不免過於牽强、流於晦澀、但就大體而論、他的詩多是用素樸的文字、諧和的音調（他常將自己的詩入樂）來對他被宗教淨化過的感情、作眞摯的抒寫、他最有名的一首詩是「德性」現在把此詩譯在下面以作本文的結束：

（一）甜美的天、是這樣涼靜
這樣晴明！是大地和天空
的結婚——
露珠今晚要來哭悼你的消
逝？
因為你終須死去

（二）甜美的玫瑰、你忿怒的
華美的色澤使人們不敢對
着你凝視
你的根兒永遠是在它的墳
穴
你也終須死去

（三）甜美的春、充滿了甜美
的天和玫瑰、像一支裝滿
了甜果的箱子
我的音樂示出你們都各有
末日
一切終須死去

（四）只有一個甜美的、德性
的靈魂、纔決不退讓、像
曬乾了的木材、儘管全世
界都燒成焦煤
那時依然存在

文學上的幽默

（二）（郭濂黨天津）

作古文極馳盛譽的我們吳北江先生常說過：「文章這東西、作者們、第一要學得雅潔、第二要學得凝重緊嚴、放在那處、不會令人挑出毛病、可是如果作者們、已達到了這種意境、而且天才如允許我們便無妨透露出點詼諧風趣、這種詼諧、是要雅、要和諧、不要粗俗、不要生硬、這裏所謂風趣、所謂詼諧、也何嘗不是今之所謂幽默？所以我們知道、要文學的幽默、第一、我們文章、得先作得成熟、唯其如是、我們才不至於如梁先生說之亂轉一氣、才不至于如吳先生說之粗俗、才不於我們所常看之性的亂寫、因為幽默、是文裏最高意境、是作風裏的至上表徵、不是鄙褊論俗村童罵人的鉤當、也不是引車賣漿者的所可與言（並非瞧不起引車賣漿者註）更不是冬烘先生們咬文嚼字、如果必以妹妹來取風神、如近之最流行的這種文字、我們只可以說這是下流的低級趣味、而不是高尚的幽默、所以說幽默是高尚的、不是下流的

怎樣見得幽默是自然的不是造作的呢？梁實秋教授說過「幽默、是難以學習的、對於幽默的賞識、也是難以學習的一本來文學上的幽默、是文學家功深養到後的自然流露、我們看看國語裏的文章、莊子的文章、司馬遷史記的文章、或者看班章孫幽默的喜劇裏、魯迅的小品文裏、有的是冷言中透出雋語有的是言外有味、俏皮中不粗俗、詼諧中不是說些蠢話這一切、都是幽默、然而正因為作者們的天才高、功力深、所以筆下無意中流露出一種風趣、而不是他們死板板的要怎樣學幽默、誰都知道、一個作者、自己的文章還沒作到幽默地步、而且他先就下意思般地去求怎樣學幽默、這是最不幽默的、有一個可笑得很的現象是、現在準牌文學家、寫一篇文章、一句一句地故意學幽默、一字一字地故意學幽默、我們如果讀下去、也不是不覺著好笑、不是不覺著好玩、可是我們看完以後、往往就茫然不知其所云者何、往往就不得要領、僅僅地表露出大笨伯們耍花樣、不覺得可愛、反覺得可憐、在文學裏、幽默的意境、往々又和文章普通意境不同、寫一篇白話文章、也總要仔細地寫下去、不然、空膨滑調、直白無味、最是要不得的、所以文學家們在說、一個作者、要有創作力、要有創作的堅强意志、可是你如果要達到最高的幽默意境、原不是以人工相强的、作者們、只管努力作去、只管文章作到純熟的地步、如果天才再不太下流、幽默、總有自然達到的一日、雖則不可造作來的、最可笑、年青青的小孩子、中國字還認得不多、文學書、還沒看幾本、創作還沒寫到十篇、執起筆來、就要寫幽默的文章、結果、文章弄得牛鬼蛇神、幾乎如王晉卿先生所謂不鴉不鵲知何鳥、非馬非驢直似騾、因此糟榻了一生的天才、憧憬於文學的國度裏、不知正確方向

詩和她

（文文）

茫茫的詩意無垠、
伴着濃厚的春魂、
詩人得着詩意高歌、
她抱着春魂狂吟、
玫瑰花同笑顏、
我愛人的靈魂、
團團的花蕊、
團團的抱着她清心、
大自然和詩人共舞、
春魂和多情人齊奔、
這世界上的詩何其多也、
呵！忘不了親愛的人！
五、二十、一九三三

去年今日

（庥政）

一陣吵嚷、將琦由睡夢中驚醒、往窗上看了看天色還沒有大亮、順手拿過表看着已經指到七點、呀！七點了天還沒亮！這是琦到y地以來、第一次起來得這樣晚、匆忙披衣下牀、拉開屋門走到階前

濕潤潤的地面、黑暗暗的天空、氣壓特別的沉悶、昨晚滿天星光、夜間竟下了雨眞是天有不測風雲啊、院外為買雞子爭論價錢、還沒有結果、聽了便轉身進屋、右腳剛跨進門限、宇由東廂房開門喊道：琦、今天涼快啊飯後若不下雨、逛大佛寺城隍廟去、今天端陽節、各廟都開門接香、人非常多、熱鬧極了、宇說着十分高興、琦聽了一聲好吧、回到屋裏坐在椅前、自思一年容易又到端陽了、一時覺得心裏非常急燥、索性起來晚了、字也不寫、書也不讀了、盡其全副心神去追憶往事、

一時心血來潮、新愁舊恨齊擁心頭、記得去年今日此刻正在裏七外八的旅途中點檢關——登車東歸中、

琦為了滿足求知慾、隨到千里外求學、自然古都的文化的昌明、學術的發達、人文的會萃、宮殿的宏莊、和一切的一切、都能使人留連忘返、雖然在移都以後、稍形冷落、但比起各地來、仍是强上萬倍、無怪乎三河的老媽回家要開膀、

光陰逝水、不覺已經幾個月了、生活到也舒適、精神到也慰快、可是畢業考試完竣、問題發生了、畢業？不過畢年、這段學程終了而已、再進一步深造、環境制限、實在辦不到、到社會裏去？在這種粥少僧多的現勢現地沒有門徑、怎能得一噉飯處回家？回家作什麼、抱娃娃喝怪難為情的、加入農團工作養尊處優慣了的身體、幹不來了、在家東出西入的閒着？畢業扔的菁苦名辭、豈不加到身上了嗎？左思右想決不回家、恐怕回家容易出家難了、

唉！不回家怎樣生活呢？難道討飯吃不成？審時度勢又不得不歸、一夜未曾合眼終於把這個問題解決了、第二天拜別了師友、跑到天津小住一日、訪見了幾位朋友乃束裝東歸、於是陽關道上多了一個旅人、車到榆關、已是萬家燈火、星光閃爍之下、看不見天下第一關的石闢和浩大的城墻、胡亂住了一夜、早晨很早就登車東上這正是去年今日此刻了、到綏中經過極嚴厲的檢查、而後直達終點

人生眞如萍飄、今日天涯明日海角、現在又來此客居此地雖……茶房請洗臉、始將琦的思潮打斷、

人生

（文文）

一會兒快樂——高歌、
一會兒痛苦——呻吟、
春風吹起——快來舞！
愛人又來了——狂吻！
西風嗖々！低頭嘆息、
愛人去了！哭！
原來所謂的人生、
是個幻變的夢！

文藝消息

△丁玲未被捕說

滬訊、日前上海某外報記載中國公安局便衣探在公共租界、擄綁用手段、將著作家丁玲女士潘梓年二人、强行逮捕、並有已經公安局槍斃之謠傳、茲據公安局負責某君談、潘梓年確於本月十四日上午十一時、在閘北杉廠新橋北華界地方被捕、查潘某係共產黨江蘇省委、為該黨機關刊物「眞話報」主任編輯、證據確實、被捕後經公安局移送主管機關、依法嚴詢並未槍斃、至丁玲其人、公安局方面未予逮捕、某報所載事實、毫無根據、至於擄綁手段逮捕一說、更屬無稽、且公安局在界內逮捕共黨要犯、租界巡捕房向來開誠協助、歷來事實可證、又何須用暗昧手腕云云

發行人 王平山　編輯人 金念曾　印刷人 金[illegible]章

疑？

—跳舞場的一幕—

（莎蒂）

午夜、朦朧的街燈光裏、平滑的柏油路上一部新型的汽車、拐了幾個愉快的轉灣、停在一家「微高夫」球場門前

走下來一個女性和三個西裝的青年紳士、在一團誘惑性的香氣中、走到門裏去了

是一間玲瓏而富麗的廣廳藍色的燈光下、裸形似的充分的露着腰曲線的女人、侍從着幾個有禮貌的紳士、拿着輕巧的球棍、在放情的快樂中遊戲着

他們的眼中、沒有注意到這種平凡而單調的玩具、就一直的穿過這個廣廳、到隣接的一間溫馨的屋中去了

這屋裏、角落間有一架留聲機、在沙沙的響着、幾個精緻的咖啡座置在黑絨的大沙發中間、壁上貼着些紙剪的紅傘、妃色的燈光中地板上薄々的撒了些白色的粉末已有些人在爵士的樂音中伴舞着、他們進來了—

「吳太太、晚安」

「今兒倆來的這般遲啊！」

她向着他們應酬着、隨在她後面那三個男子、一個即是她的丈夫、一個是他的老友梁、一個是新識的穆

梁拉過椅子來、給她坐了向F說：

「F！穆先生、這地方還是頭一次來呢？」

「是嗎？」F望着穆、穆微笑着向吳太太

「果眞是個淸雅而有趣的地方」

「穆先生！可以帶我一次了！」

「謝謝你、吳太太」

白衣的侍者走近他們的面前

一些人都走到他們面前來了、吳太太一個個的來給穆介紹

「這位是醫學博士A先生這是A太太」

「這是××委員B先生」

「這是××大學講師C先生」

「這位是名交際花D小姐」

「這位是……」

「久仰、久仰」、穆向大家握手、行禮

「這位啊！是探戈舞聖手穆先生…」像一串春風中的銀鈴似的笑着說

大家笑、恭維、形勢的皮肉的笑臉、露出了不自然的笑紋

「吳太太同三位先生來的正巧、方才D小姐提議、由大家來作發起人、籌辦開一個慰勞將士的化裝跳舞募捐遊藝大會、想熱誠的、吳太太和諸位先生自然……」

C教授的話還沒有說完、吳太太即接口道、

「當然嘍！先謝謝你們的盛意、請少待會兒、我們大家再仔細的商量吧！」

穆向D小姐重又點了點頭

「D小姐也是個探戈舞的名手哩！」吳太太說完了、嗡然的宣起了一陣笑語的騷聲

今夜、F臉上的表情、與奮中鬱結着一絲嫉與恨的暗影、望到梁時、他的拳便隱在褲袋中緊緊的握了一下

「F！請你允許我、先同穆先生跳一次探戈罷」

F微笑着向穆讓了讓手、她便像落花似的走到穆的面前、穆向F和大家、行了兩三個十多度的鞠躬禮、就曲拱起臂來、同她蠕動在留聲機的爵士柔韻中了、大家在望着、都在靜靜的望着

「穆！必須在一句鐘以前回去麽？」

「不一定、不過總是早一些回去的好、因爲……」

「穆太太、人家在眼巴巴的候着哩」

「不是、太晚了叫門很麻煩人家哩」

「穆！明兒是禮拜六的晚大十二點時、我在國民飯店請教、你一定能賞光的罷！」

「謝謝你、尊客還有？」

「也無非是常見面的朋友、不過他們不一定去、或者只是穆先生自己了、我有件事體要請教指導！」

少待、

「好、我一定」

和諧的多姿的對舞、在一陣輕輕的掌聲裏完了

「D小姐！穆先生的舞法我在天津永遠沒有遇到這般輕柔而靈活的哩！」

D小姐粉嫦上汎起兩個梨渦的淺痕

F在笑聲中幻想着：

梁同自己的太々之間的一切無忌的笑語、不拘形的紳士體面的輕薄、和不是在拜訪時間內、而梁在她的臥室中的種種過去的事情、使他久已懷疑的心緒、此刻又見她和穆的親膩的私語、便燃燒起萬丈的嫉妒的火焰來、他想、說不定她又向梁的懷中倒向新認的穆去、他對蒙了文明人的面具的獸的社交起了莫大的憎惡、他便將數日來的、隱在心幕背後的小計劃、更堅決了

他這樣想着、便滿傾了一杯盈盈的紅色的酒、血樣的酒在玻璃杯中傈傈的顫着、他將杯舉着、站了起來、熘耀着血光的眼、向大家看、畧略的靜了一下

「諸位小姐太太、先生們方才C教授說的D小姐的提議、我是十分的贊同的、少待我們便商議個具體的辦法、

今晚我向大家聲明一件事乃是關於我個人的、先請諸位原諒、—少待—

今晚我以純友誼的態度、眞誠的向我的夫人、同她的未來的愛人祝福、祝福她的未來的幸福無盡、請恕我不能指明她的未來的愛的對象新時代的達觀的蜜昔絲吳、想當然也同意、這件事也用不到什麽法律上的解決罷、請大家作一個愛的轉向的證明者、想也不會遭諸位的拒絕的！

來！大家舉一個祝杯吧！」

大家微微的怔了一下、還沒人開口的當兒、吳太太便毅然的立起來、苗條的恣態向F望着、在她對F的意料之外的襲擊、似乎並不感到驚奇、很沉靜、像夏月之下的睡蓮似的微搖着身子、向F又像是對大家說道

「謝謝！F先生的達觀的賜與、不過事實上也絕不能如F先生之所期望的那樣簡單、F先生的意見、我全然無條件的同意的、或者他對我的愛的對象的設想是不對的」吳太太向梁同穆怔了一下

「……對不起、諸位、晚安我先告別了、穆先生、勞駕請你陪我一會兒可以麽？」

穆正在茫然、在倉促與茫然之中、便照着那個婦人的命令、自己站了起來

他倆走到門口、她回頭向衆人說道

「再見、諸位」

織下麗影

圖爲出演本埠春明舞台之喜彩蓮、嬌憨玲瓏、色藝双絕、此圖爲其近照、作女學生裝、縞服靑裙、別饒丰致、戲題一絕

天風吹墮嬋娟影、知是霓裳隊裏人、果有新聲驚海宇、彩蓮端不染纖塵（竹水）

隨筆

（啓家）

仙：

從飄泊起、我便少見你的容顏了、在此久別的旅途中、自已的眼淚不知灑落多少、而碎殘的夢已記不清了、時常是想着、祇深懷念你、在夜深時、在我的身邊缺少一個伴侶、最富于感情的人、會用熱愛拭我的憂鬱、寂々孤單的心潮、用簡單的詩話鼓勵我

「朋友！保留你的淚痕、那是少女的心」

我不會忘你的一切、你的哲學、音樂、如果那全是痴給我也不願拋棄、因爲都按過我的心

「誰能偸你的燈、爲燃光向你驕傲、向你示威！」

固然、黑暗的火光、須自已拚出來的、吾朋！我在從海外歸時、應該這樣問你：

「你爲什麽要受那酸種？」

「爲什麽自已總敢武斷？」

並是你應知道、酸種不是合你脾味的、他死的時候、還給你羞恥呢！

在我居住的沉寞國度裏、一半爲我好靜的緣故、我失了春色間我表示光榮的時候××××的招搖、我祗同季逗留了半旬、那時我眷戀的不是星月、建築、古代的輝煌藝術家的天才、及爲牠而苦思着、我們主要爲認識牠的特點、並牠合人玩味的實體所以作此很遠的奔行、在旅途上、我總發見不同人中的諒解、很少有爭執的、爲什麽不爭執是你說的：

「他們中間死去了歧視、爛蘋果破碎他們的爭執」

是嗎？不是的、路卜詢說過：「各人走個人的路、」一灰色馬」也不是的、伴伙中有家族、有朋友、有情侶、有狂人、醉漢、各樣的人、在這一個旅途中、然而都很明智的、個人都諒解過去、鄉間舊式車很早便爲電車開道的、紳士也笑臉的望着貧夫都緘默示威、除非看見蝴蝶才舉起狂暴的手來、這樣、我們安然的到目的地了、是有純正的方向、我開始寫：

—迷離的湖邊、我很毫爽的祀着酒瓶、友人很狡猾的祇勸我喝、我靡醉、我不是受他灌、是我願意喝、所以我坐在小包間裏、我知道我的嘴動、手動、心動、友人的歌絃、我還听着的流外的高鼻樑的小調、但我悃放肆的已狂呼、因爲除這小而遠的弱聲外、風息了、湖水的奔流、變成有韻的平靜脈息、友人用手拍我說：

「湖水誘惑我嗎？」

「不、牠安慰我—」我答他、他不出聲了、用樂器發出情感的微音、但我始終懷疑這句話藏着內容、我甚至想到使我極不安的地方去

「湖水死未誘惑咱們嗎！」

「唧……」

我還反覆證明我不願意死去不、我是不願意、當我未創作新死的觀念以前、我不願意先死去、悲悽地、同時在這裏死、至少受失戀嫌疑的但我的友人、不該用神的意志啓示我：

「我們坐的救生船、
裏面載着玆世寃、
臨江牢記琵琶曲、
留向征途仔細彈、」

並不我的心、始終强硬的、在這夜裏、因爲有我想像中的妖怪、小時、母親告述我的、無常、夜遊將軍等、我很單薄、湖吸取我全的力量我用啞嗓喊

「我的勇氣假設在你的手中請你還我、我和你拚」

友人的音樂住了、聽我的狂聲、他握緊我的手、戰慄的說：

「朋友、
你的脈停止了嗎？」

我想回答：

「我不會停的！我不會停的！」

我怎樣也不能用聲音答覆他我醉了嗎？不、我感出他的淚吻着我的眼皮、耳邊流動着惋惜

「我希望你還平靜的死去：」

那我也感謝他、我的眸向他白眼

作于瀋水

哀歌

（女中依德純）

處在這種黑暗之社會中
我是一個孤獨的弱者、不能改造社會
只有藏着痛苦悲哀—
我的心田已破裂了
有誰來安慰我呢？
悲哀呀！痛苦呀！
只有我一人知道消受

◈ ◈ ◈

我懺悔我誤入歧途了！
我懺悔我的一切……
唉！現在還有什麽話可說
我懺悔慚愧！我是一個將死的羔羊
我腦海中深刻了海一般的印象和崇拜
慈愛的上帝「我是天下第一罪人」請你饒了我吧！
你的寶血給了弱小無能的我吧！

◈ ◈ ◈

看滿地荊棘、遍野哀啼
何處是我之歸宿呢？
死之神呀我願永久做你之伴侶
你願意嗎？

◈ ◈ ◈

我恨死之惡魔、給我遍體之苦楚
濺我滿身的髒血、唉？忍受吧！過了危險之路
或許前面有一線之光明吧！

投於孤燈之下

春風

（任夫）

我的心、是一個蟄居的虫
爲了冷—
長眠在深深的洞中

○ ○ ○

二月天、有一個聲
—是鴉兒的鳴
喚來了一個暖
—輕々慈祥的風

○ ○ ○

慈祥的風
續々的吹
頻々的送
蘇醒了一個夢
—是憨睡的蟲

○ ○ ○

朋友、感謝你
郵去了我的冷
喚醒了我的夢
從此我將走上光明的前程

勝利的獰笑

（鴻雁）

「成兒、油瓶結實點綁！當心、不要㨿碎了」時候約莫有兩點多鐘、雖然是過午了、但初夏的天氣很長、天空的太陽、仍存着那赤炎的餘威、幾隻覓食的老鴉、被曬得熱不過、都喳々的飛去在T城裏北門的途上、路旁樹陰裏面、有兩個青年的影子、很閒適的向北門走去、那是在他倆右側後方約半箭遠吧！兩匹瘦弱不堪的老馬曳着一輛破舊的大車、由他們同一方向在蠕動着、一個面目黧黑年約四十餘歲的農夫——御者——這樣的告訴車上一個十二三歲的男孩

「爸啊！柴伙賣賤了、鹽也買少了、能够幾天的使用」孩子一面綁油瓶一面說

「傻孩子！甚麼時候了、再不賣還等誰來買」

「……」

「……」

車子走的過慢、L和T｜那倆個青年名字｜去的遠了、以後的語聲也達不到他倆的耳膜

× × ×

當他倆｜T和L｜走到北門、便見到正對門的外面擠了一堆車、一個穿藍大衫的人向着群農夫｜御者｜在說「……我們都是熟人、不過會裏派我這來、我是不能不負責的、好……」

車戶齊聲：「當然……委實……沒帶錢……」

說完都匆匆御車而去

L：「怎麼回事T？」

「不曉得……」T答

「站下！唔！車牌子」那正是方才在L和T後面的那兩匹老馬曳着破舊的大車、剛剛走到門上便被那穿藍大衫的人喝住

T：「喂！L來看看究竟

「……」

「不對！××公會的」那四十餘歲的農夫、把鞭子放下慢慢的從懷裏掏出塊黃銅牌子、還莫等遞上、那穿藍布衫的人很不遲疑的把那頭愛搖不搖的說

「這個不對！甚麼叫××公會？」農夫有些倉皇了

「噢不懂！待我來解釋：你這塊銅牌兒、是國家發的不干我們的事、我們××公會的是面木牌——白字藍地如果你有了××公會的牌子那麼若碰到抓車的時候、你可以到××公會報告、每日可由××公會償你的車資、明白嗎？」

「明白……」

「起牌子！快些！」

「多少錢？」

「不多！一元二毛——現洋」

「啊！改日的行不？今天是沒……」

「不行！不行！上邊派我這兒來、你們這個沒錢、那個也沒……」說着把雙白眼往上一翻露出本來的猙獰面孔「哼！沒錢就別走、媽的眞倒……」

「先生、改日不行？」

「不行……快些、街上有熟人、借借去」那人大發慈悲的給劃了這麼個計策

「啊！先生、我們的路很遠哪」

「路遠嗎！你知道回頭我可得受責呢、」

「那麼我的車不怕抓、不入會不起牌……？」

「啊！眞滑頭、莫說麼？我們這是××公會、祇若有車便得入的」

「……」

「不行」

「……」

「不行……少費話」

歸終農夫只得屈服了、由着那十二三歲的孩子守車、垂着頭向城裏走去

× × ×

夕陽已經半呑山峰、烏鵲都漸漸多了起來、晚風習習、天氣也轉變了和暖、從遠遠的河邊兩個青年慢慢的遊能歸來、走到北門不停的向城裏走去、同時在門的旁側一條板橙上坐着個穿藍布衫的人瞅着他倆——青年——現出種厭惡不屑的神氣、好似有什麼秘密洩露到他倆之間、最後又微微顯示出勝利的獰笑

——于東豐——

姊姊的一封信

（續）（駱駝生）

外邊飛着鵝毛似的雪花、這些同志是照例來嗅這煤球臭煙——像有煙纏似地、這屋裏不用說是本村的閑人店了、是消息最靈通的地方、除了幾個花煙館、這便要是最熱鬧的所在了

「號號！你們都不知道啊L老頭子是叫C瞎子逼死的C瞎子去要錢、老頭子說今年不能辦到了、C瞎子硬逼老頭子沒有法辦了、說給他房子、他不要、給他地、他不要！磨了半天什麼也不要！硬要脚底下掏錢、這不是要命麼！C瞎子眞可惡！我爹々叫他逼的呢！」

「通共貸了多少錢哪？」一個人伸長了脖子問

「那個我也沒有聽說、大概不少吧？」大家都深深地呼了口氣、像聽講累乏了似地、在座的一個人說

一要賬就能逼死人、我眞不信！」忽然有一個不像莊稼人的青年、歛住了神氣說

「你親眼看見的麼？誰聽見C先生那天怎樣說的？我告訴你說小聾子（他並不聾只因他父親是個眞聾）有也說、無也說、這話傳到C先生的耳朵裏、你得坐牢獄啊人家化上兩個錢、你就得坐牢獄呀！這是 人命大事！」

「媽媽的、你放屁、他叫誰坐牢獄、他因為什麼？」

「混蛋、你罵誰？」

「嗆々！得了罷！」理髮店的主人先着了慌

「嗆々！拌的什麼嘴！」在座的人看他倆怒目、揚眉、勢欲動武的態度、便亂哄々地說、把小聾子同時也推出了、他還不捨氣、在門外還罵：

「你媽的！你竟拍馬屁！」

「我是相着你呀！小驢進的！」

「小聾子被推走了、大夥說：

「你和二驢子做什麼？他那個驢皮氣！」

「咳！我眞是相着他呀！那一年我在××號學生意的時候、不是有那麼一回事麼我們二老板說大老板舞弊了也趕上買賣做虧空了、東家聽了這個 風聲便把 大老板告了官、買賣不用說從那時收拾了的、官事打了一個多月、說是大老板贏了、是少東家鬧的差、二老板是造謠聽說二老板化了好幾千元、纔沒有坐牢獄、又請了干若帨子客、說是什麼名譽賠償你們說、我是不是相着他？他見過多大的世面！」內裏有一個中年人接着說、有些不愛聽的神情

「他媽、不管那些閑事！」俄頃緊張的煤球空氣、也弛緩了、話鋒是轉了方向、轉到×家的大姑娘身上了

四

「請坐、請坐」、」

「發財！」是文明了、C先生只點頭、不拱手

「發財！發財！」理髮店的主人也很客氣地「先生怎麼到出空兒來了！」

「過了年沒有什麼忙了」C先生便在的油淡淡燈光裏一條橙子上坐下

「剪髮呀？先生、」

「不、不、 不剪髮不準來麼！哈々！」

「哈々！ 先生是不常來喝茶的、 請吃案！」店主人斟過了一盃苦茶

「過了年、 暖和起來了、是啊！」C先生提起了旱煙桿、主人又忙過來點了煙、只從C先生進來了、在座的人、農人也有、閑員也有、中年人也有、少年人也有、

（未完）

空中底伴侶

（六）（黃旭）

「……」

「……」

× × ×

「殘冬掃去遍地雪、
盛春佈來滿園花！
燕群飛向溫柔處、
吾曹遊尋甜香家！
◇ ◇
哥哥妹妹互攜手、
姊姊弟弟相並肩、
親親熱熱叙別情、
喜喜歡歡戀花前。」

× × ×

遠處的花叢間、聯絡地舞來了七八個小影、有藍的、黃的、綠的、白的、棕的、黑的、咖啡色的……牠們舞起來的時候體態是那樣地輕盈、歌起來的時候喉音是那樣地婉轉！表情看來、牠們的樂趣底程度、較比前者是有過之而無不及——這里、紫姑娘首先見到牠們了、那又是一群故友要重逢、從內心里鼓上了一股活氣、直把紫姑娘底精神給興奮了不少伊忙告訴伊底同伴：

「紅姊！理會了罷？那一群朋友也歌咏着來臨了！」

「走、我們迎上前去！」

兩個影子電般快地舞進了那七八個小影群中、於是、粉紅地花叢中、便在活動着一些顏色多種地小點了、有如雨後新霽的時候天邊的虹在舞蹈、有如在映着一幕活動地帶彩照片！

「春安啊、朋友！」

「……」

「我們怕都感得飢餓了罷？到那些桃小如家里去找些點心吃啊……」

「贊同！走哇！」

「我們要仿效那般進出舞廳的力邁摩登地青年男女的人類、對對異性相伴地向前舞、好不好？」

「贊同！妹妹、你來伴着我……」

「弟弟！你來靠着我底肩……桃窩里舞去啊……」

紫姑娘和紅小姐又找着談話的對象了、不過這次當然不是同性的一個是伴着比伊年長的綠哥哥、一個是配着較伊年輕的黃弟々、然而伊倆都覺得同異性並舞是比較和同性相遊爲愉快的、固然不免有些耳熱含羞！

「你快樂麼？我快樂！」

「我也快樂、在春天里底生活、怎麼不快樂呢！」

「那末我們唱々「春天的快樂」罷、舞着！」

一群活潑地小影、分兩個做一隊地散開了、那對々地舞伴、各都向着牠們所情願去的花間舞去了

「春……深如海、
春山如……黛、
春……水……綠如苔……
……」

× × ×

那一個閨樓中的妙齡少女又伏在樓窗前下覽了一會園中的花叢裏的對對蝴蝶、一時倒想再拿出那柄去夏間伊的表兄送給伊的淡綠色的小扇跑下去撲牠們一回、却又想起了表兄不喜歡自己底這種舉動、便把這番希望打消下去了

伊再次回到沙發里去、又打了一個呵欠、最後兩眼瞇矓地直瞧着那件丟在床上的未完成的粉紅色地緞衫、不由得兩臂高高一舉、順便兩手在空中分繞了一個半彎、再接插着十指枕在那絲黑地香髮的頭下、右腿再敏捷地搭在了一回左腿上、啓開了那舊小說中常用來形容牠美的詞句的「櫻桃小口」、接續着歌咏了兩句那段民間的俚歌：

「飯是懶怠吃、
茶也懶怠喝、
一心一意思想——
奴的哥……哥……」

忽地里那條雪色地門簾一撇、使伊倒吃了一驚、芳心立刻忐忑起來了、在剎那間伊做這樣地推猜、門簾閃出進來的、不是母親便是王媽第三者一定便是小環了頭了、這里、不消說她們是聽得了自己方才所唱的啦、被人聽得一個處女在閨中歌着思想郎君的曲子、該有多麼羞愧喲！於是伊白羞了、羞的表示是在伊底柔嫩地面頰上、登時地着上了一層濃紅地顏色……伊在注神地望着門處看看畢竟是誰個隨着門簾之閃動而進來

進來的却不是伊曾猜想的那三個人物、原來是小花、蹲踞在地板上張大着兩眼、媚盯着伊、從窗口射進來的陽光正和她底目光吻合成一綫、前者抵抗後者不過、急忙閉了一會她底眼皮、她再移動了一個位置、閃開直射地日光、睜着眼睛對伊諂頌着伊方才所歌的婉轉音調

「妙——妙——」

「淘氣地小花！」這里、伊底芳心立止了跳動、伊底雙頰也消散了燒熱、興奮地微笑着舉動敏捷地伏下腰部把小花 緊抱在自己底懷裏

一九三三、五、七、脫稿

張伯川 書畫 照潤減半

●山水
堂幅 四尺二十四元 五尺三十元
屏條照堂幅減半
長三尺寬一尺者每條十元
扇冊每件 六元

●書例
對聯 四尺四元 五尺五元
堂幅照對聯例
屏條每條照堂幅六折成堂五折
扇冊每件 二元
筆資先惠 隨封加一
約期交件 一律大洋

收件處 大連大龍街 啓化書社 文寶齋裱畫店 平津各大南紙局 上海各大箋扇莊

可笑的批評（不澤）

—覆今是君—

來、開版就來吧！由批評的要旨、認爲不健全、且可笑、我由是可斷定、閣下對拙文只是馬上觀花地看了一遍、而在提筆批評時、並沒顧及到拙文的、一、對什麼樣人發言、二、立在什麼場合發言、三、拙文的主要大意、所以我有答覆你的必要

閣下說「因爲認識你、所以才寫這篇文字、知道你能原諒我的、否則要是別人的話、又得向我擺開無味文字漫罵了」哦！不但批評、且認識我、因此便批評、多謝！你先生到是尊姓大名？我還眞不知道、抱歉！只以前恍惚見到幾篇大作、其實認不認識有甚關係？只要知道「批評」是怎一回事、按理正大光明講下去、使對方默認不敢說一不字、眞理總在那理、無味的漫罵、是不能發生的、像閣下這句話、到有點像對付小孩子那種「打一巴掌賞個棗吃」的可笑手法我是不會瞎罵人的、尤其不願隨便胡謅些無味的文字大作自然至理至情、大有「理直氣壯」之概、不過不懂事的我、有幾點總不能以所評爲有理的是

A、閣下說我對戀愛婚姻有極大的錯覺、這、請看拙文「……須知戀愛是双方熱情融爲一體的雙戀、是情投志合的、永久相愛、是眞誠的、久遠的、並非專爲了性慾來胡戀一番、更非以物質勢力、漂亮爲轉移……」那麼閣下所謂「第一必須以金錢爲前提」之批評自成廢話矣、又謂「第二必須耗費精神和光陰」這須考察現代青年對戀愛認識正確否、我敢說多數仍是鬧不淸楚、終日同愛人看電影、逛公園、下館子、跳舞、鬧情書、……此非耗費精神光陰而何？尤其當國　時期仍沉迷其中、非人類所有、須知我之謂耗費精神與光陰乃指此輩言、因現代青年之戀愛多爲此等明此二點、餘言自可一齊消滅

B、你說我是溫良主義者表現、本來現代青年都負「救社會」責任、既如此、自然要犧牲個人的幸福、抱「我不入火坑誰入火坑」的精神去爲民衆謀福利、反之利已觀念深者、自然不管這些了、我是怎樣主張？又爲何主張已婚者(舊式)當改造舊式妻子？一方見於舊式女子仍一批一批在製造、這已成了習慣、習慣成自然、雖百方警戒、不能生效、故無勇氣則已、有、則先須對付可憐虫的製造廠、使舊式女子不再增加、這些女子還有可救藥者可以改造之、待製造廠覺悟現代婚姻的大勢、這正是講新式婚姻興勝的時期、這裏請你先生要明瞭、我是只主張改良舊式女子嗎？「你只顧其一、而未顧其二吧」(借原文語氣)

閣下謂「現代社會已經到了潰崩的前夜」以我們目下所立的場所言？這話不盡然吧？看看各種現象、曰「開倒車」「復古」則可、曰已到了潰崩的前夜則未免不甚妥！又謂「現代青年只能加速這種潰崩的降臨」請看拙文「你們要拋棄他們何不去抓住使她們如此的東西、投上個炸彈！「這裏」使她們如此的東西」非指言舊社會制度乎？「投上個炸彈」非「更」加速使潰崩乎？這些意思又何必明言？「舊婚姻是誰的錯誤」人誰不知？

C、你說我是受了人道主義的遺毒太深、不知閣下如何考察來的、舊式女子在被離婚以後、大多踏上悲愁自殺的路子、因爲她們腦子裏充滿了離婚是可恥事、視爲自然的、是想不出來好的打算我可以說一國若有一萬女子其中便有七八千是舊式女子這七八千同胞難道就能爲一人的自私而棄諸人類之外？這也算「杞人之憂？」哈！你說舊婚姻的錯誤乃是舊社會制度給我們造成的、既非由你我、亦非由於舊式的妻子」我又何苦不如此想？因此所以我才主張一方與舊制度作戰、一方改造已經造出來的舊女子、更設法使向下不再有舊女子出現、而促成青年對戀愛有眞認識亦重要工作之一

照你先生說的主張、乾脆就是一個「離婚」兩字、離婚離婚、凡舊式婚姻者一概鬧離婚、這樣就能使家庭長者生恐、且舊社會制度逐陷潰崩狀態？在你這方面固然痛快了、其他一切概不過問、這就算對？

你又說「她之所以自殺、乃是因爲她缺乏正當的社會意識、正如一般資產階級因爲資本社會被推翻而犧牲一樣、原沒有什麼可以令人顧恤的」她之所以自殺、所以缺乏正當的社會意識、這全由製造廠的養成、以資產階級與之比、未免過甚、有些人、由於受經濟壓迫、而爲胡子、你能認爲這類胡子不可顧恤的？她們可以守舊由於社會制度所致、你也認爲不可救藥？

我們的大敵是製造廠、而不是那些可憐虫、你這也要認淸

得、我也不再廢話了、雖然我要說的還有、喲、後邊還有論到的創作文藝上、這些事可另在文藝批評上說、不想在討論婚姻上也來了這串、我的創作大都以社會制度、惡現象爲背景、不知閣下所謂「岐途」也者、就是指此喝？那麼你是主張那種張資平式的創作了

由你言語的氣質處處可以看到不容批評對方發言、自以爲言論正大、壓倒一切了一方批評人、一方又不要對方發意見、此亦批評中之一大笑話也！

所以我認爲你在批評時並沒顧及到拙文的、一、對什麼樣人發言、二、立在什麼場合發言、三、拙文的主要意旨

我們現今處在什麼時期？有功夫研究急要的問題儘够雖然婚姻亦人生重要事項之一

最後還有句話、我眞不認識你呢、抱歉、抱歉！別不多言、再是拙文有時間性、及空間性、也要顧及到的呀！

六月於白眼社

雜詩（萊特）

—白　雲—

白雲舒捲天邊、
曳出了愛戀之潔美的眞義、
輕紗籠罩的淡藍色天空、
襯出一帶薄綺、
上面更睡着幾朶團々的白綿
慵風拂也拂無力！

◇　◇　◇

白雲舒捲天邊、
贈給合心人兒、永遠的深情溶淵、
閑柔逸度的素絢、
何處不薰陶自然！
殷綠的楡柳高聳在空際、
疏露了圓頂高尖之白塔的神秘、

◇　◇　◇

白雲舒捲天邊、
還高遠的微笑、向超達的她我祝虔、
誰肯來上這曠曠的樓臺？
這裏惟有紆緩的春醉、輕煙、
白壁一抹、是飛鳥的影子映過窗幔..
這全有的清寂的東窗景色、
只領略得不成卷、

—春　意—

啊！清夢呀！
你却剎那的化做青煙飃散了
這是一個熱的春天白晝、
初夢回、湧出一汪的冷汗、

◇　◇　◇

眞實的呢！——
她也正在憧憬着夢煙裡的春意！
不要放鬆啊！這不是幻影吧？
春神之眞光的啓示、

—人　影—

夜色沐遍了郊地、
蠕蠕兩個人影、
由黯綠的幽空
穿過疏漏的暗柳、
柳也不須婀娜、
人也不須旋走、
是柳影的蓬鬆、
是髮影的蓬鬆、
斷混在茵草野花的叢頂、

◇　◇　◇

寂靜是夜色冷然、
微顫的淡月照來
月兒！月兒！幾經圓滿虧缺？
人兒！人兒！幾經歡樂悲別？
今年有春月的朦朧、
明年依然有不可捉摸的朦朧春月

◇　◇　◇

這裏是愛神掌轄的樂美世界
永遠有朦朧的春月、
永遠有皎澄的和月、
永遠約着這一雙人影兒並坐！
但韶光的流過、
人影的消磨、
能有幾回何？

一隻箭和一曲歌

（原著者隆格菲路　鴻雁試譯）

我射一隻箭到空氣裏、
他落到大地、我不知是在那裏、
因爲、他有那們大的速率
眼光沒有他飛得那們疾、

◇

我唱一曲歌兒到空氣裏、
他散入大地、我不知是在那裏、
任憑有那們強那們銳的視力、
可能追逐歌聲的飛去。

◇

很長、很長時間的以後、在株橡樹上
發現了我這隻箭、保持着沒有損傷、
並且這曲歌兒、從起始到結尾、
我也都依舊找到在一個朋友的心房

一九三三、六、八

她的小史（續）

（中六黃婉如）

父親來信說她的病勢日重一日、命家裏速給她料理後事、沒過三天、又接着她的死音、內有她親筆給我的一封信、我想把這信介紹於諸君的面前、料已無妨吧！其信如下

麗妹：

握別已有數日了、前接你的來函、情意懇摯、眞使感激萬分、總想給你寫回信、不過可惡的病魔終日纏繞、終未如願、此時因大夫不在眼前、所以強持精神、急忙歉枕給你作書

自隨舅父來到醫院以後、經大夫檢驗的結果、說是第三期的肺病、服藥看看！我明知弱小的身體不能久持、我想我本是五日不過的人了！妹妹呀！我幼喪父母、家業凋零、孤身漂泊、幸得有託、多蒙仁慈的舅父母當親友一般撫養我到現在、我死後別無掛懷、所掛念的就是舅父母的深恩、今生已付之大海、終無補報之日了、再掛念的就是妹々你了、我自八歲到十三歲、相隔五年的光景、也是我們相親相愛相玩耍的時候、妹妹你對我友愛極了、白日同梭求讀、夜晚同榻安眠、妹妹最愛的東西、我如索要時、妹妹便很和順的遞給我、如遇我悲哀時、妹妹竭力的勸我、總是可憐我的命苦！我此次與你永別也是我的命中註定、天實爲之、夫復何言、請你不必以我爲念、我死也毫不足惜！請你奔你那光明的前途爲要！大夫來了、我已不能再寫了、今生已矣候結來生之緣吧！

愚姊秀菊絕筆

咳！自從她死後、忽々地已過六年了、在此六年來也無從尋到和她相似的人、在異鄉更沒有回憶的機會、但這兩天來、不知爲何、只常々想起菊姊、她小時的哀史、好像眞切實現的浮到我的眼前來、寫到此我的淚已盈睫不禁嗚々々々的哭起來了！

編者按黃婉如女士、爲奉天女初中學生、此稿係在刊專號時寄來者、非以前自稱女師學生之婉如也、因讀者多有疑及之者、附此聲明

河畔（塞蕾）

靜寂的黃昏
夜的黑影降落到田野裏
小河的水波奏着溫柔的催眠歌
小船在河畔慢慢的輕々的睡着

黑煙（之君）

在兇毒的機聲裏、
窮小子們悲號着：
「我們的血呢、我們的血呢？」
於是他們加倍的工作以望找回他們的血！

煙筒大張着口、
向天空噴着黑煙
那黑煙混着窮小子們的血、
安靜的飄着渺着！

「黑煙呵、我愛你！」
塲主望着黑煙微笑了！
黑煙越發美起來、
於是混着更多量的血在空中舞着！

窮小子們瘦了、終於有的死了！
同時黑煙也稀薄了、空虛了
「黑煙喲、黑煙喲！」
塲主悲傷的哭了！

一九三三、六、一四

本刊簡約

一、本刊歡迎關於文學之論著批評考證譯述以及社會寫眞短簡潔雋之小品文字
一、來稿須字跡清楚自標句點
一、來稿遇必要時編者得加修改
一、業在他處發表之稿件請勿投遞
一、來稿勿論刊登與否概不退還
一、投稿請寫明副刊編輯部以免延誤

通訊

小風先生、大稿「夜」極佳、但仔細思索後、終以不披露爲宜、特此奉告、並致歉意

編者